

BAnQ

BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

STATISTIQUES
DE L'ÉDITION
AU QUÉBEC EN

2017

*Bibliothèque
et Archives
nationales*

Québec 

AU SUJET DE BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) rassemble trois institutions vouées à l'enrichissement du savoir et de la culture de tous les Québécois.

La **Bibliothèque nationale** acquiert, traite et conserve l'ensemble de l'édition québécoise, tout en assurant la mise en valeur des collections patrimoniales qu'elle a constituées auprès du plus grand nombre et en favorisant la recherche sur la culture québécoise.

Les **Archives nationales** assurent la conservation d'archives publiques et privées et en facilitent l'accès à travers 10 centres répartis sur tout le territoire québécois, en plus d'encadrer, de soutenir et de conseiller les organismes publics dans la gestion de leurs documents.

La **Grande Bibliothèque**, vaste espace public de 33 000 mètres carrés au cœur de la métropole, est un lieu de rendez-vous culturel permettant un accès libre et gratuit à la plus grande collection de livres et de documents en français en Amérique. En tant que bibliothèque publique de tous les Québécois, elle propose également de nombreuses ressources numériques et œuvre notamment à la promotion de la lecture chez les jeunes, au développement des compétences numériques chez les aînés et à l'intégration des nouveaux arrivants.

BAnQ participe activement au rayonnement de la culture québécoise dans l'univers numérique en rendant disponibles quelque 18 millions de fichiers des collections patrimoniales numérisés (revues et journaux, images, cartes et plans, partitions, enregistrements sonores, etc.). En 2018-2019, son portail a attiré un total de 7 millions de visites et a généré plus de 1,5 million de prêts numériques.

banq.qc.ca

Cette publication est produite par Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Conception graphique : Isabelle Toussaint

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Dépôt légal : 3^e trimestre 2019

ISSN 0821-1973

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	4	Liste des tableaux et des graphiques	
En bref	6	Monographies	
Lexique	7	Évolution du nombre de titres imprimés	8
Monographies	8	Évolution du nombre de titres numériques	8
Catégories de sujets	9	Évolution du nombre de titres imprimés par catégories de sujets	9
Types d'éditeurs	11	Évolution du nombre de titres numériques par catégories de sujets	10
Tirages	15	Évolution du nombre de titres imprimés par types d'éditeurs	11
Prix	16	Évolution du nombre de titres numériques par types d'éditeurs	13
Langues de publication	17	Évolution du nombre de titres imprimés de l'édition commerciale	14
Publications pour les jeunes	18	Évolution du nombre de titres numériques de l'édition commerciale	14
Publications en série	19	Évolution du tirage moyen des titres imprimés (brochures et livres)	15
Livres d'artistes	21	Évolution du prix moyen des titres imprimés en valeur de l'année de publication (livres et brochures)	16
Annexe 1 : Évolution du nombre de titres de monographies imprimées par sujets de 2008 à 2017	22	Évolution du prix moyen des titres imprimés en valeur de l'année 2017 (livres et brochures)	16
		Évolution du prix moyen des titres numériques (livres seulement)	16
		Évolution de la langue de publication des titres imprimés	17
		Évolution de la langue de publication des titres numériques	17
		Évolution du nombre de publications imprimées pour les jeunes	18
		Publications en série	
		Évolution du nombre de titres de publications en série imprimés actifs	19
		Évolution du nombre de titres de publications en série numériques actifs	19
		Évolution du nombre de nouveaux titres de publications en série imprimés	20
		Évolution du nombre de nouveaux titres de publications en série numériques	20
		Livres d'artistes	
		Évolution du nombre de livres d'artistes publiés et déposés auprès de BANQ	21

INTRODUCTION

Les *Statistiques de l'édition au Québec en 2017* présentent la production annuelle de monographies et, dans une moindre mesure, celle des publications en série imprimées ainsi que celle des livres d'artistes édités au cours de l'année 2017. Tous ces imprimés ont été reçus en dépôt légal par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Pour la première fois, sont aussi inclus dans les Statistiques des tableaux sur l'évolution des publications numériques reçues en dépôt volontaire par BAnQ. Dans la mesure du possible, des données d'années précédentes sont présentées aux fins de comparaison sur une période de 10 ans¹.

Cette nouvelle version des *Statistiques de l'édition au Québec* est le fruit d'une réflexion sur l'évolution de l'édition québécoise, notam-

EN FOURNISSANT CES
STATISTIQUES, BAnQ
SOUHAITE RÉPONDRE
AUX BESOINS DE TOUS
CEUX QUI S'INTÉRESSENT
AU DOMAINE DE
L'ÉDITION AU QUÉBEC.


ment à cause de l'essor des publications numériques au cours des dernières années². Les lecteurs y trouveront néanmoins des données semblables à celles des éditions précédentes, entre autres en ce qui concerne les monographies. En plus du nombre de monographies imprimées et numériques,

des données sur les sujets, les types d'éditeurs, les tirages, les prix, les langues de publication et les publications pour les jeunes figurent dans la publication. En fournissant ces statistiques, BAnQ souhaite répondre aux besoins de tous ceux qui s'intéressent au domaine de l'édition au Québec.

En vertu de la Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec (L.R.Q., c. B-1.2, a. 20.1), tout éditeur québécois qui publie un document est tenu d'en déposer, à chaque édition, deux exemplaires dans les sept jours suivant sa publication auprès de BAnQ. C'est ce qu'on appelle le *dépôt légal*. Des données recueillies lors du dépôt de chaque titre sont compilées afin de produire un portrait statistique de l'édition imprimée au Québec année après année. Le dépôt légal ne couvre pas les publications numériques pour l'instant. BAnQ reçoit tout de même celles-ci par dépôt volontaire. Étant donné l'aspect volontaire de ce dépôt, le nombre de publications reçues au fil des ans ne représente qu'une partie de l'ensemble de la production numérique au Québec, même si un nombre toujours grandissant d'éditeurs font parvenir leurs publications numériques à BAnQ.

1. Celles-ci peuvent différer des données parues précédemment puisque des titres publiés au cours de ces années peuvent avoir été déposés après la parution des *Statistiques de l'édition*. Ces nouveaux titres reçus par BAnQ sont considérés dans l'analyse actuelle. Aux fins du présent exercice, nous avons utilisé les données disponibles au 29 janvier 2019.

2. Nous tenons à remercier Daniel Chouinard, bibliothécaire aux acquisitions, et Isabelle Crevier, agente de recherche, pour leur soutien et leurs précieux conseils pour la refonte de la publication.



Sur demande et à certaines conditions, d'autres données peuvent être obtenues auprès de BAnQ par les chercheurs qui souhaiteraient approfondir des questions particulières. L'Institut de la statistique du Québec fournit aussi des informations relatives au domaine du livre.

Par ailleurs, le dépôt légal couvre plusieurs autres types de documents publiés. Ainsi, les affiches, cartes géographiques, cartes postales, documents électroniques sur support, enregistrements sonores, estampes, partitions, programmes de spectacles et reproductions d'œuvres d'art sont soumis au dépôt légal ; ils ne font cependant pas l'objet de statistiques spécifiques, hormis celles publiées dans le rapport annuel de BAnQ. Depuis 2006, les films sont également soumis au dépôt légal. Des statistiques relatives au dépôt

légal de ces documents se trouvent dans les *Statistiques sur l'industrie du film et de la production télévisuelle indépendante*, publiées annuellement par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Bonne lecture.

Mireille Laforce

Directrice du dépôt légal et des acquisitions

Pascale Messier

Bibliothécaire,

Direction du dépôt légal et des acquisitions

EN BREF



Pour ce qui est des **titres numériques** reçus par BAnQ en dépôt volontaire, on note une **hausse de 21 %** entre 2008 et 2017.



Parallèlement, le nombre de **titres imprimés** suit une courbe à la **baisse de 21 %** pour la même période.

VOIR TABLEAUX 1A ET 1B



Pour les 10 dernières années, la **littérature** domine largement les catégories de sujets des **titres imprimés** avec **une moyenne de 31 %** de l'ensemble de toutes les catégories de sujets.

VOIR TABLEAU 2A

En ce qui concerne les **livres numériques**, ce sont les **sciences sociales** qui dominent en 2017, suivies de la **littérature (31 % et 26 %** de l'ensemble des titres publiés).

VOIR TABLEAU 2B

Dans le domaine de **l'imprimé**, il est intéressant de constater que le nombre d'**individus qui s'autoéditent** a plus que doublé, passant de **304** en 2008 à **675** en 2017.

VOIR TABLEAU 3A



Quant au **numérique**, le nombre d'**individus qui s'autoéditent** a substantiellement augmenté de 2008 à 2017, passant de **7** à **101**, toujours dans le contexte d'un dépôt volontaire.

VOIR TABLEAU 3B

Le nombre d'**éditeurs commerciaux** qui publient des **livres numériques** a presque **doublé** de 2008 à 2017.

VOIR TABLEAU 3B

Sur 10 ans, le **tirage des livres imprimés** a diminué de **19 %**.

VOIR TABLEAU 4



En considérant l'inflation, le **prix des livres imprimés** a diminué de près de **26 %** entre 2008 et 2017.

VOIR TABLEAU 5B



En ce qui concerne les **publications en série imprimées**, le nombre de titres actifs a diminué de **52 %** entre 2008 et 2017.

VOIR TABLEAU 8A

Bien qu'il s'agisse d'un dépôt volontaire de la part des éditeurs, le nombre de **titres actifs de publications en série numériques** est supérieur à celui des titres imprimés, soit **5 368** comparativement à **4 763**.

VOIR TABLEAU 8B

LEXIQUE

Autoédition

Mode d'édition selon lequel un auteur prend en charge tous les aspects de la publication et de la diffusion de son ouvrage, sans l'intermédiaire d'un éditeur.

SOURCE : FICHE TERMINOLOGIQUE DE L'OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Brochure

Monographie non électronique, comptant au moins cinq mais pas plus de 48 pages, pages de couverture non comprises.

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Éditeur

Personne ou organisme qui a pour activité principale de commander, créer, collecter, valider, héberger et diffuser de l'information sous forme imprimée et/ou électronique.

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Livre

Publication monographique, non électronique, comptant au moins 49 pages à l'exception de la couverture.

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Monographie

Document sous forme imprimée ou non, complet et fini en un seul volume ou en plusieurs volumes (ou destiné à paraître en plusieurs volumes).

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Première édition

Première publication d'un document original ou de sa traduction.

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Publication en série

Ressource publiée en parties successives, portant en général une numérotation, sans fin prédéterminée (par exemple, un périodique, une collection de monographies, un journal).

SOURCE : RDA (RESSOURCES : DESCRIPTION ET ACCÈS)

Rédition

Édition dans la même forme matérielle qui se distingue des éditions antérieures par des modifications apportées au contenu (édition révisée) ou à la présentation (édition nouvelle) et qui nécessite l'attribution d'un nouvel ISBN.

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Réimpression

Nouvelle impression qui ne comprend pas de modifications de forme matérielle, de contenu ou de présentation autres que des corrections typographiques, par rapport aux éditions précédentes, et ne nécessitant pas l'attribution d'un nouvel ISBN.

SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

Titre

Mot ou groupe de mots, figurant généralement en tête d'un document, pouvant être utilisé pour l'identifier et le distinguer d'autres documents.

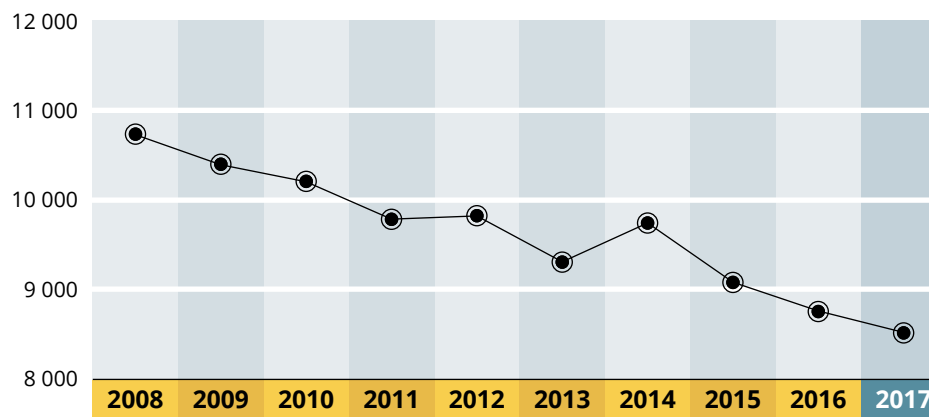
SOURCE : ISO 9707 : 2008(F)

MONOGRAPHIES



TABLEAU 1A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS

Année	Nombre de titres imprimés
2008	10 741
2009	10 404
2010	10 213
2011	9 794
2012	9 830
2013	9 315
2014	9 751
2015	9 086
2016	8 764
2017	8 523



Note : Le dépôt légal ne s'applique qu'aux éditions et aux rééditions des documents publiés au Québec ; il exclut les réimpressions. Le nombre de titres (imprimés et numériques) inclut le nombre de livres et de brochures. Ces termes sont précisés dans le lexique.

TABLEAU 1B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES

Année	Nombre de titres numériques
2008	2 951
2009	3 097
2010	3 437
2011	3 816
2012	3 587
2013	3 696
2014	4 440
2015	4 371
2016	3 701
2017	3 713

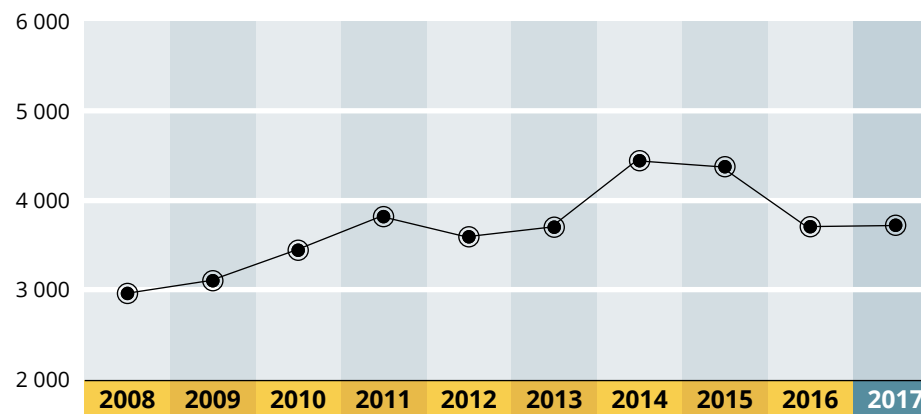




TABLEAU 2A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR CATÉGORIES DE SUJETS

N°	Catégorie	2008	2013	2017
000	Généralités	108	102	116
100	Philosophie et disciplines connexes	494	674	542
200	Religion	488	206	338
300	Sciences sociales	2 444	1 640	1 367
400	Langues	851	500	328
500	Sciences naturelles et mathématiques	602	452	364
600	Techniques (sciences appliquées)	1 386	1 013	820
700	Arts	919	801	862
800	Littérature	2 656	3 138	3 019
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	793	789	767
	Total	10 741	9 315	8 523

Note : Les catégories de sujets sont celles de la classification décimale Dewey. Pour voir les données annuelles concernant les titres imprimés et numériques entre 2008 et 2017, on consultera l'annexe 1.

En 2008, les **sciences sociales** et la **littérature** regroupaient pratiquement le même nombre de titres imprimés (**2 444** et **2 656**). Dix ans plus tard, les **sciences sociales** ne comptent plus que **16 %** de l'ensemble des titres (**1 367** par rapport à **3 019** pour la **littérature**).

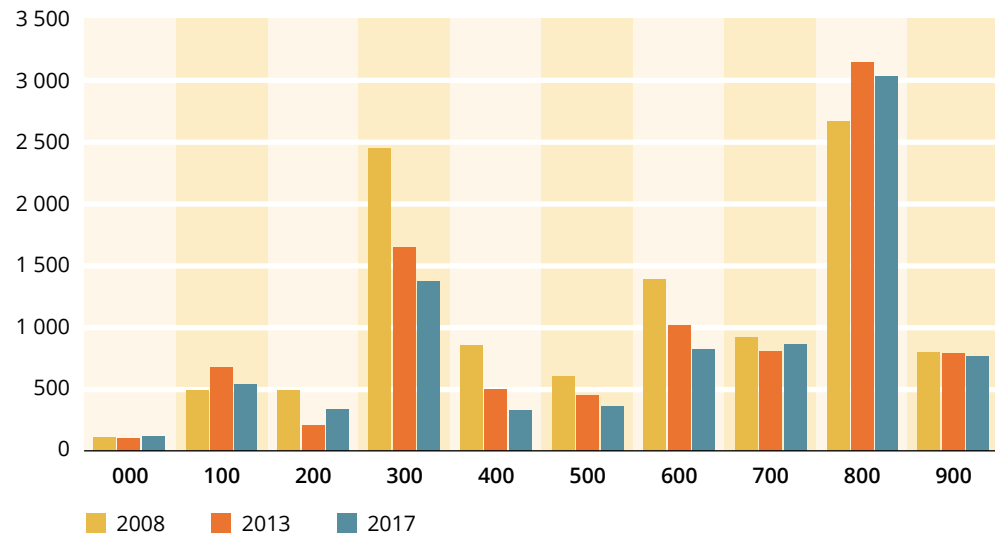
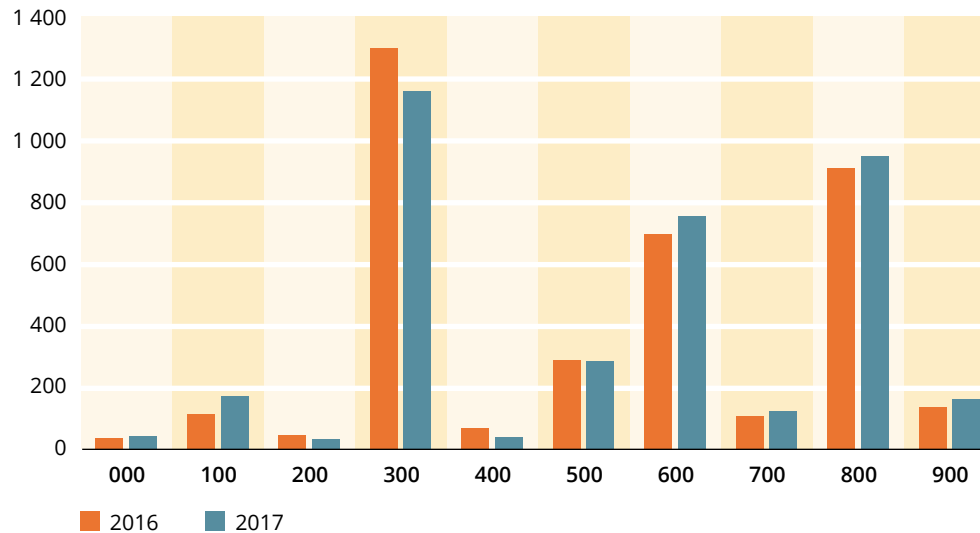




TABLEAU 2B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR CATÉGORIES DE SUJETS

N°	Catégorie	2016	2017
000	Généralités	37	42
100	Philosophie et disciplines connexes	113	171
200	Religion	45	34
300	Sciences sociales	1 297	1 156
400	Langues	70	39
500	Sciences naturelles et mathématiques	290	284
600	Techniques (sciences appliquées)	694	754
700	Arts	109	123
800	Littérature	910	946
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	136	164
	Total	3 701	3 713



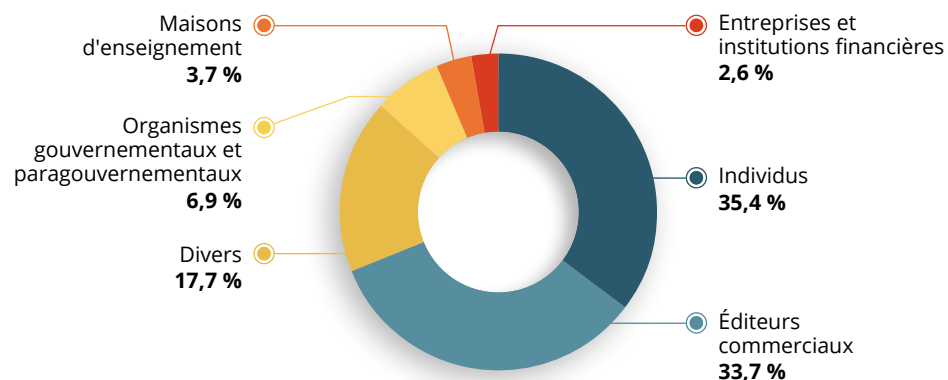
Note : Les titres numériques sont répertoriés par catégories de sujets depuis 2016.



TABLEAU 3A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR TYPES D'ÉDITEURS

Type d'éditeur	2008		2017	
	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres
Individus	304	362	675	871
Éditeurs commerciaux	758	7 126	641	5 984
Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux	210	1 318	132	506
Maisons d'enseignement	154	688	71	144
Entreprises et institutions financières	7	76	50	219
Divers	498	1 171	337	799
Total	1 931	10 741	1 906	8 523

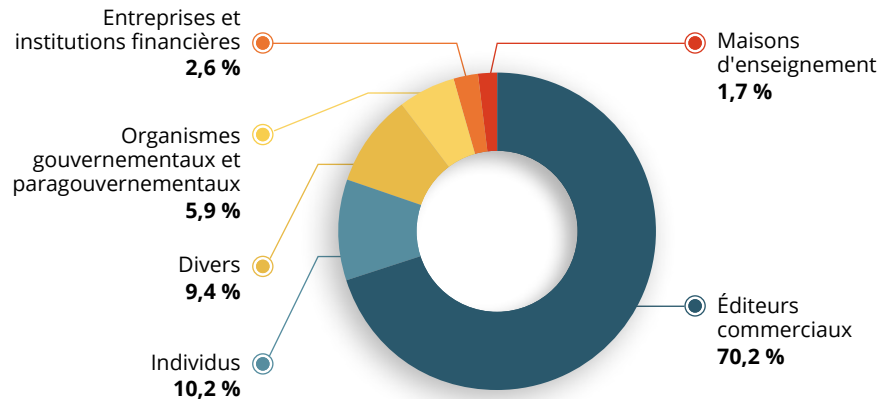
RÉPARTITION DES TYPES D'ÉDITEURS DE TITRES IMPRIMÉS EN 2017



On remarque que la **production des organismes gouvernementaux et paragouvernementaux** a chuté considérablement en 10 ans, passant de **1 318** titres en 2008 à **506** en 2017. Il s'agit d'une baisse de **62 %**. Les **maisons d'enseignement** sont également passées de **688** titres à **144**, une baisse de **79 %**.



RÉPARTITION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR TYPES D'ÉDITEURS EN 2017



Les **éditeurs commerciaux** représentent environ le tiers de l'ensemble des éditeurs et pourtant ils publient **70 %** des **titres imprimés**. En comparaison, les **individus**, bien que représentant environ le tiers des éditeurs, n'ont publié que **10 %** des titres en 2017.

Note : On entend par « **individus** » les personnes qui s'autoéditent. L'« **édition commerciale** » représente l'ensemble des titres publiés par les maisons d'édition dont les activités ont pour but de réaliser des bénéfices.

Sont inclus dans « **organismes gouvernementaux et paragouvernementaux** » les organisations gouvernementales ainsi que paragouvernementales, les organismes du milieu de la santé et des services sociaux et les municipalités.

Les « **maisons d'enseignement** » incluent quant à elles les commissions scolaires et les établissements de tous les niveaux privés et publics.

Les « **entreprises et institutions financières** » comptent les entreprises qui publient des documents s'adressant à leur clientèle et à leurs actionnaires comme les rapports annuels.

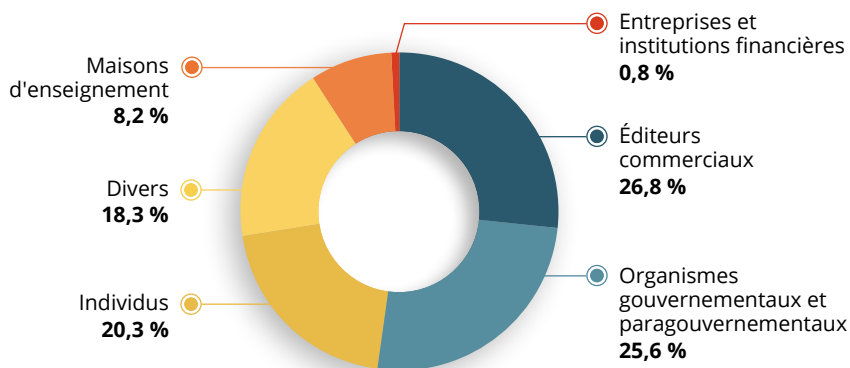
Finalement, sont inclus dans « **divers** » les organismes culturels et communautaires, les associations diverses, les syndicats, les partis politiques, les paroisses, etc.



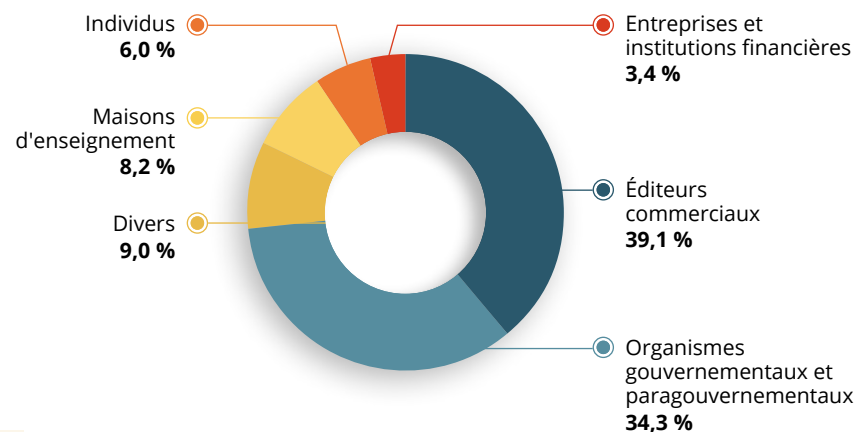
TABLEAU 3B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR TYPES D'ÉDITEURS

Type d'éditeur	2008		2017	
	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres
Individus	7	12	101	222
Éditeurs commerciaux	72	690	133	1 451
Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux	192	1 584	127	1 275
Maisons d'enseignement	32	200	41	304
Entreprises et institutions financières	4	20	4	127
Divers	98	445	91	334
Total	405	2 951	497	3 713

RÉPARTITION DES TYPES D'ÉDITEURS DE TITRES NUMÉRIQUES EN 2017



RÉPARTITION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR TYPES D'ÉDITEURS EN 2017

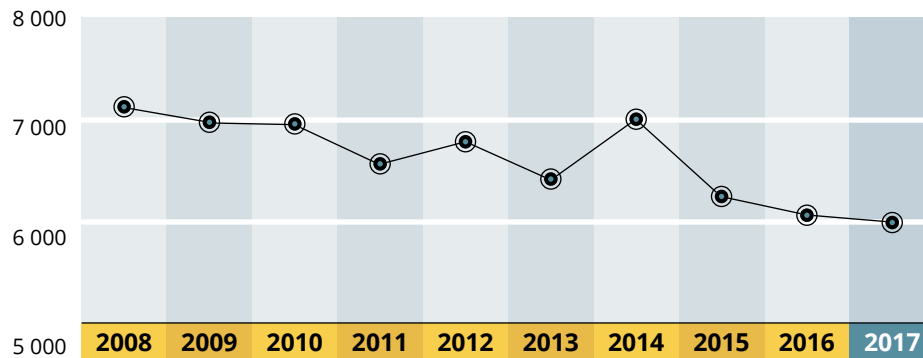


En ce qui concerne les **publications numériques**, les **individus**, bien que représentant **20 %** des éditeurs, ne publient que **6 %** des titres.



TABLEAU 3C | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS DE L'ÉDITION COMMERCIALE

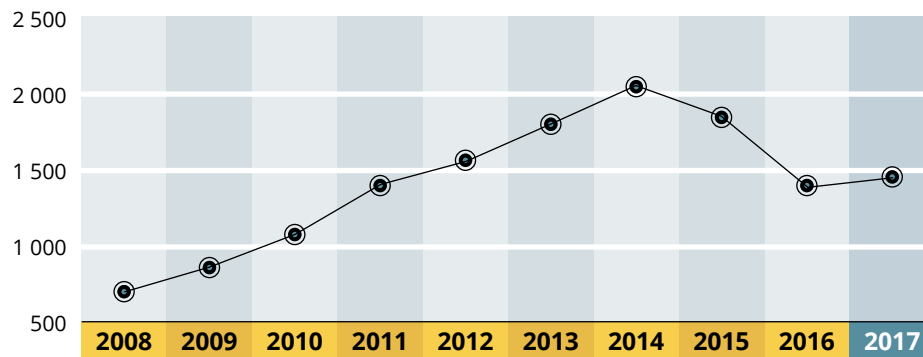
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de titres	7 126	6 979	6 960	6 567	6 780	6 412	6 999	6 246	6 064	5 984



En ce qui concerne l'**édition commerciale**, le nombre de **titres imprimés** a diminué de **16 %** en 10 ans.

TABLEAU 3D | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES DE L'ÉDITION COMMERCIALE

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de titres	690	859	1 073	1 389	1 549	1 784	2 035	1 838	1 384	1 451



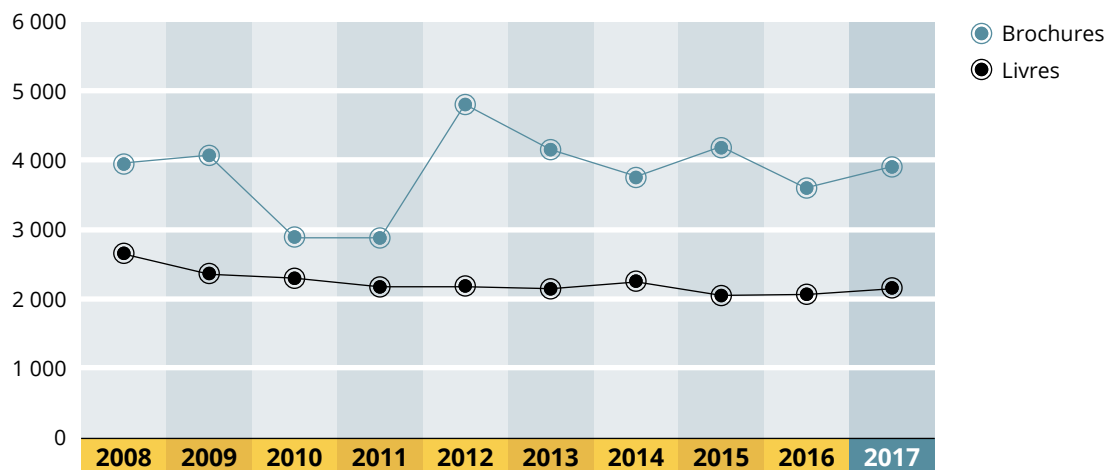
À l'opposé, la production de **titres numériques** a connu une hausse de **110 %**. Notons toutefois que le nombre d'éditeurs qui ont déposé des **publications numériques** est **5 fois moins élevé** que le nombre d'éditeurs qui ont déposé des **versions imprimées**. Cela est dû, en partie, au caractère volontaire du dépôt numérique.



TABLEAU 4 | ÉVOLUTION DU TIRAGE MOYEN DES TITRES IMPRIMÉS (BROCHURES ET LIVRES)

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Tirage moyen des brochures	3 913	4 068	2 898	2 885	4 803	4 159	3 760	4 175	3 599	3 908
Tirage moyen des livres	2 662	2 386	2 304	2 182	2 184	2 144	2 251	2 048	2 059	2 168

Note : Les données recueillies proviennent des tirages déclarés par les éditeurs qui déposent leurs ouvrages auprès de BANQ, qu'il s'agisse de premières éditions ou de rééditions. Les tirages des réimpressions ne sont donc pas compilés, car celles-ci ne sont pas soumises au dépôt légal. De plus, de nombreux éditeurs ne fournissent pas de données relatives au tirage : pour l'année 2017, 26,9 % des ouvrages déposés ne comportaient pas de mention de tirage. Il en résulte un portrait partiel qu'il faut considérer avec circonspection. Quant au tirage moyen des brochures, il est toujours plus élevé que celui des livres et sa fluctuation est beaucoup plus marquée d'une année à l'autre. Dans l'édition numérique, la notion de tirage n'existe pas.



Note : Le tirage total d'un titre n'étant pas nécessairement connu de l'éditeur au moment du dépôt, les données fournies ici représentent celles du premier tirage.



TABLEAU 5A | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES TITRES IMPRIMÉS EN VALEUR DE L'ANNÉE DE PUBLICATION (LIVRES ET BROCHURES)

	2008	2015	2016	2017
Prix moyen des livres	31,32 \$	27,93 \$	25,61 \$	26,89 \$
Prix moyen des brochures	12,05 \$	12,79 \$	14,33 \$	11,66 \$

Note : Les acteurs du milieu de l'édition et les gens qui s'intéressent à l'activité économique du domaine culturel estiment généralement que le prix moyen des monographies constitue un indicateur significatif des tendances du marché. Les chiffres présentés ici doivent être utilisés avec prudence puisqu'ils ne reflètent que partiellement la réalité, BANQ ne disposant pas du prix des publications pour tous les titres déposés. Le prix de vente exceptionnellement élevé de certains ouvrages et le faible prix de nombreux titres peuvent créer des distorsions. Les publications gratuites et, à l'opposé, les livres d'artistes, dont le prix est souvent élevé, ainsi que les livres dont le prix n'a pu être obtenu, sont exclus du calcul général.

TABLEAU 5B | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES TITRES IMPRIMÉS EN VALEUR DE L'ANNÉE 2017 (LIVRES ET BROCHURES)

	2008 (en valeur de l'année 2017)	2017	Variation
Prix moyen des livres	36,13 \$	26,89 \$	-25,57 %
Prix moyen des brochures	13,90 \$	11,66 \$	-16,27 %

Note : Les prix moyens en considérant l'inflation ont été calculés à partir de la feuille de calcul disponible sur le site de la Banque du Canada.

TABLEAU 5C | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES TITRES NUMÉRIQUES (LIVRES SEULEMENT)

	2008	2015	2016	2017
Prix moyen des livres	14,67 \$	16,55 \$	14,96 \$	14,75 \$

Note : En ce qui concerne le prix moyen des livres numériques, on ne peut ajuster le prix de 2008 (en considérant l'inflation jusqu'en 2017) pour le comparer au prix moyen de 2017, car le dépôt des livres de 2008 a été fait en grande partie au cours des années suivantes.



TABLEAU 6A | ÉVOLUTION DE LA LANGUE DE PUBLICATION DES TITRES IMPRIMÉS

	2008		2017	
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Français	9 095	84,6 %	7 510	88 %
Anglais	1 327	12,4 %	763	9 %
Autres langues	117	1,1 %	192	2,3 %
Multilingues	201	1,9 %	58	0,7 %
Total	10 740	100 %	8 523	100 %

Note : On entend par « autres langues » les documents publiés dans une autre langue que le français et l'anglais et par « multilingues » les documents publiés en plusieurs langues.

TABLEAU 6B | ÉVOLUTION DE LA LANGUE DE PUBLICATION DES TITRES NUMÉRIQUES

	2008		2017	
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Français	2 513	85,2 %	3 125	84,2 %
Anglais	403	13,7 %	499	13,4 %
Autres langues	17	0,6 %	80	2,2 %
Multilingues	16	0,5 %	9	0,2 %
Total	2 949	100 %	3 713	100 %

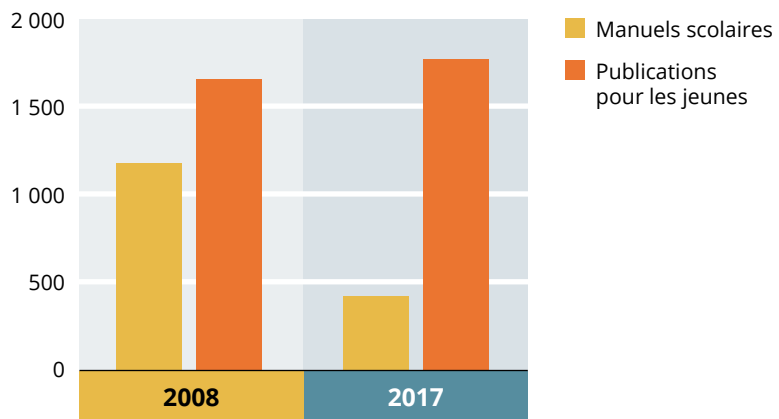
Parmi les **1 126 traductions** imprimées en français en 2017, **79 %** ont été traduites de l'anglais.



TABLEAU 7 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES POUR LES JEUNES

	2008	2017
Manuels scolaires	1 182	421
Publications pour les jeunes	1 659	1 773
Total	2 841	2 194

Note : On entend par « manuels scolaires » les monographies publiées à des fins pédagogiques pour les élèves du primaire et du secondaire et par « publications pour les jeunes » les monographies destinées aux jeunes de 15 ans et moins qui ne sont pas des manuels scolaires. Pour l’instant, BANQ ne reçoit pas de manuels scolaires numériques.



Le nombre de **manuels scolaires** publiés a diminué de **64 %** entre 2008 et 2017.

PUBLICATIONS EN SÉRIE



Les statistiques des publications en série imprimées et numériques portent sur les titres actifs, c'est-à-dire ceux qui sont déposés régulièrement auprès de BAnQ, ainsi que sur les titres édités pour la première fois (nouveaux titres). Ce n'est donc pas un portrait de l'ensemble des publications en série qui ont été reçues en dépôt légal par BAnQ au fil des ans qui est présenté ici. Par exemple, pour

2017, le nombre de titres actifs imprimés s'élève à 5 368, ce qui est bien loin du total des titres présents dans les collections de BAnQ. Enfin, les données ne nous permettent pas de compiler des statistiques détaillées pour l'ensemble des titres actifs en distinguant les journaux, les revues et les publications annuelles.

TABLEAU 8A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE IMPRIMÉS ACTIFS

	2008	2013	2017
Nombre de titres	9 897	6 186	4 763

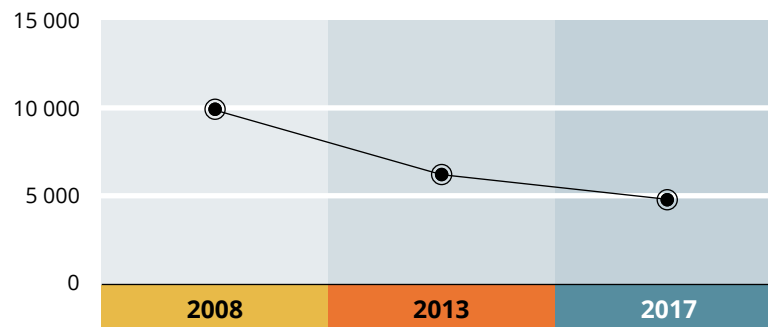


TABLEAU 8B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE NUMÉRIQUES ACTIFS

	2008	2013	2017
Nombre de titres	s. o.	5 188	5 368

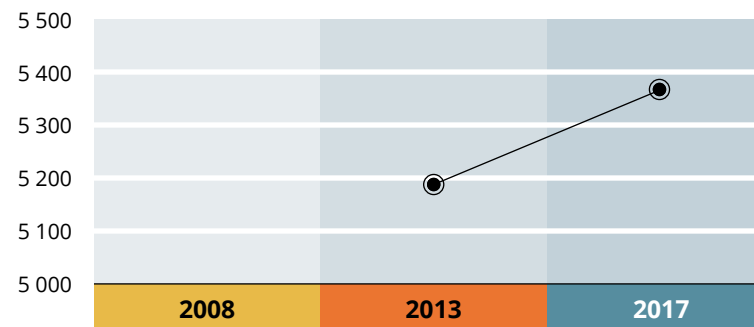
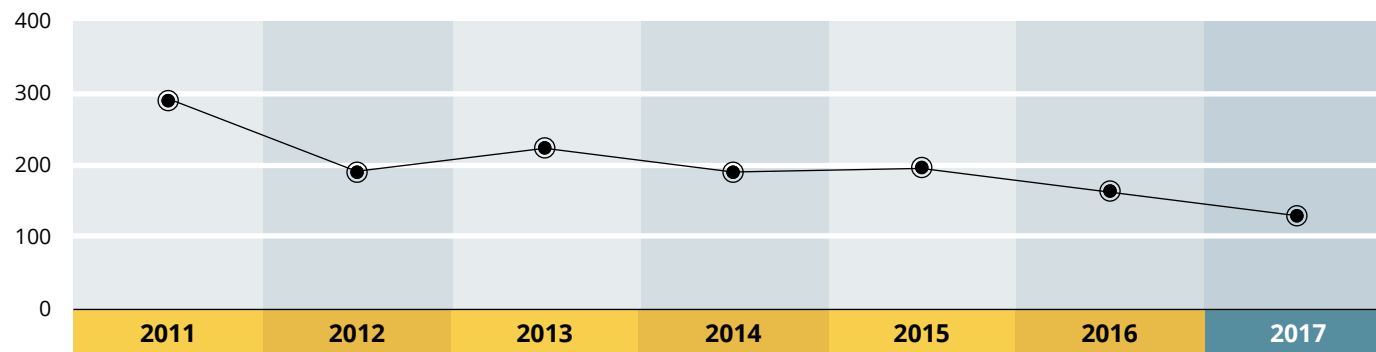
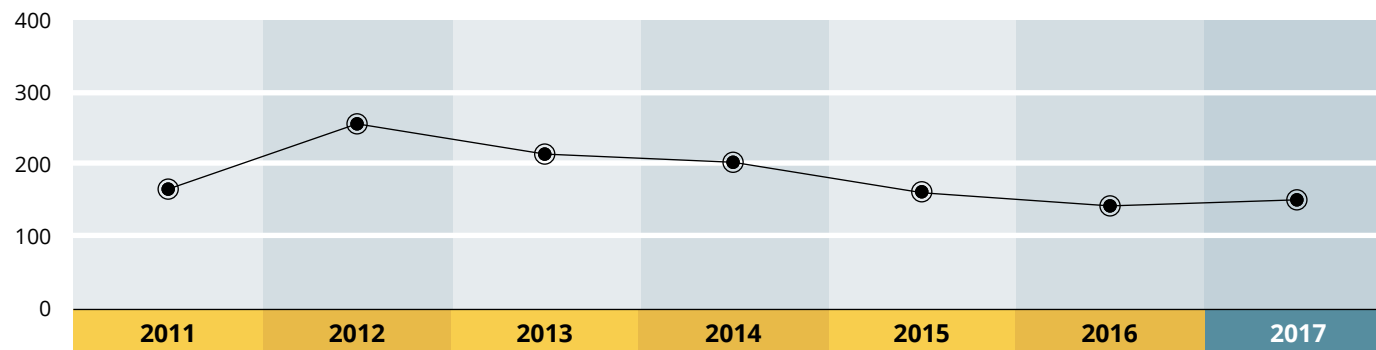



TABLEAU 8C | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE IMPRIMÉS

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de titres	292	191	223	190	195	162	129


TABLEAU 8D | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE NUMÉRIQUES

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de titres	167	259	216	202	165	144	152



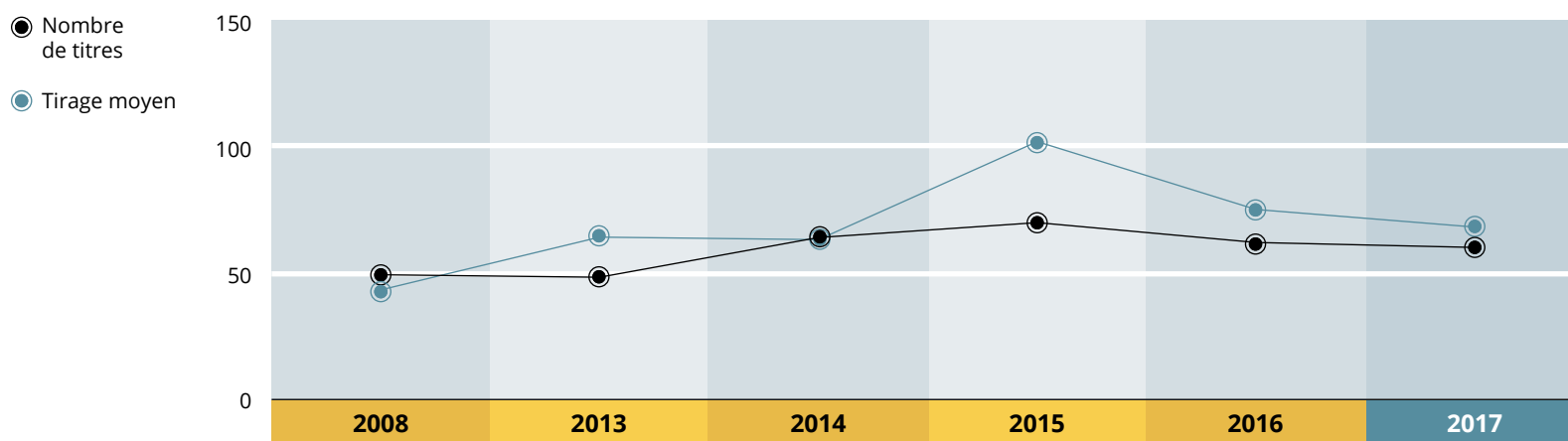
LIVRES D'ARTISTES



Les livres d'artistes sont des œuvres d'art qui conservent un lien avec le livre par la forme, le texte ou la fonction et par l'association occasionnelle de l'artiste à l'écrivain ou encore à l'artisan du livre (typographe, imprimeur, relieur). Les livres d'artistes sont généralement réalisés en tirage limité ou en un seul exemplaire et font appel à des techniques de production très variées. Ils ne sont pas inclus dans la compilation générale en raison de leur caractère très particulier.

TABLEAU 9A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE LIVRES D'ARTISTES PUBLIÉS ET DÉPOSÉS AUPRÈS DE BANQ

	2008	2013	2014	2015	2016	2017
Nombre de titres	49	48	64	70	62	60
Prix moyen	465,99 \$	290,27 \$	352,97 \$	252,31 \$	300,79 \$	150,54 \$
Tirage moyen	43	64	63	102	75	68



ANNEXE

ANNEXE 1 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE MONOGRAPHIES IMPRIMÉES PAR SUJETS DE 2008 À 2017

N°	Catégorie	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
000	Généralités	108	114	127	185	111	102	118	97	127	116
100	Philosophie et disciplines connexes	494	582	624	629	758	674	674	590	517	542
200	Religion	488	391	364	349	193	206	270	323	259	338
300	Sciences sociales	2 444	2 221	2 013	1 954	1 666	1 640	1 649	1 617	1 542	1 367
400	Langues	851	679	793	711	758	500	771	510	475	328
500	Sciences naturelles et mathématiques	602	632	589	473	477	452	414	233	303	364
600	Techniques (sciences appliquées)	1 386	1 259	1 343	1 154	1 084	1 013	1 097	964	865	820
700	Arts	919	853	756	889	979	801	794	771	775	862
800	Littérature	2 656	2 726	2 713	2 649	2 979	3 138	3 168	3 270	3 178	3 019
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	793	947	891	801	825	789	796	711	723	767
	Total	10 741	10 404	10 213	9 794	9 830	9 315	9 751	9 086	8 764	8 523