

## Répertoire numérique du fonds Gilbert-La Rocque

### [Introduction](#)

### [Contenu des notices](#)

### [Liste des abréviations](#)

### [Description du fonds](#)

### Description des séries, sous-séries, dossiers ou pièces

#### [1. Œuvres de Gilbert La Rocque](#)

##### [1.1 Romans](#)

(001/001 - 004/007)

##### [1.2 Nouvelles](#)

(004/008 - 005/003)

##### [1.3 Essais](#)

(005/004 - 005/018)

##### [1.4 Poésie et chansons](#)

(005/019 - 005/023)

##### [1.5 Textes de télévision](#)

(005/024 - 005/028)

#### [2. Papiers personnels](#)

(005/029 - 006/009)

#### [3. Correspondance](#)

(006/010 - 006/012)

#### [4. Dossiers sur les œuvres de Gilbert](#)

##### [La Rocque](#)

(006/013 - 006/018)

### [Index onomastique](#)

### [Index des titres](#)

[voir la notice  
complète](#)



## Fonds Gilbert-La Rocque



[Disponible aussi en version imprimée](#)

## Introduction

La Bibliothèque nationale du Québec a fait l'acquisition des papiers de Gilbert La Rocque en 1986. Décédé en 1984, ce romancier, qui fut aussi l'éditeur de la prestigieuse collection *Littérature d'Amérique* laisse derrière lui une œuvre imposante.

L'instrument de recherche que nous présentons ici contient une description au niveau du fonds, de la série, de la sous-série, puis une description au niveau du dossier ou de la pièce. Le choix du niveau de description (dossier ou pièce) nous a été dicté par l'importance des documents pour la recherche. Les œuvres de Gilbert La Rocque sont décrites au niveau de la pièce, alors que les papiers personnels, la correspondance et les dossiers concernant les œuvres de cet écrivain le sont au niveau du dossier seulement. Un index onomastique et un index des titres accompagnent l'instrument de recherche.

Afin de faciliter le processus de consultation du fonds, le chercheur après vérification demande les documents qu'il désire consulter en mentionnant le numéro de repérage des documents. Cette numérotation (428/001/001) apparaît en haut de la description du dossier ou de la pièce et est composée du numéro d'accession du fonds (428), de la numérotation de la boîte où est classé le document (428/001) et du numéro de classement de la chemise (428/001/001). Nous lui remettons alors les documents qu'il consulte sur place dans une salle aménagée à cette fin en se pliant aux règlements de prêt de notre institution.

 [page suivante](#) 

## Contenu des notices

Les notices ont été rédigées à partir des normes dictées par les *Règles pour la description des documents d'archives* préparées par le Bureau canadien des archivistes.

Celles-ci peuvent contenir tous les éléments énumérés plus bas ou seulement quelques-uns d'entre eux. Cependant, ils sont toujours mentionnés dans l'ordre suivant :

### 1<sup>er</sup> paragraphe

#### **Cote**

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

#### **Titre**

Le titre sert à nommer l'unité décrite de la façon la plus brève possible.

#### **Complément du titre**

Le complément du titre ajoute des informations complémentaires au titre de l'unité décrite. Le complément du titre est séparé du titre par un deux-points.

#### **Mention de responsabilité**

Cette mention précise le ou les noms des personnes physiques ou morales responsables de la création de l'unité décrite. Elle est séparée du titre ou du complément du titre par une barre oblique.

#### **Autre(s) mention(s) de responsabilité**

S'il y a lieu, d'autres mentions de responsabilité relatives à l'unité décrite peuvent figurer à la suite de la mention principale de responsabilité. Ces mentions peuvent faire référence à un traducteur, à un illustrateur, etc. mentionnés dans le titre.

**Mention d'édition** Cette mention sert à indiquer les différentes versions d'une œuvre publiée. Elle est précédée d'un point suivi d'un espace et d'un tiret.

#### **Lieu**

On indique le lieu de diffusion ou de publication de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention est toujours séparée de la précédente par un point et un tiret séparés par un espace.

#### **Éditeur**

On indique le nom du diffuseur, de l'éditeur, etc. de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention suit le lieu et elle en est séparée par un deux-points.

#### **Date(s)**

Cette mention sert à indiquer la date de création, de diffusion ou de publication de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule ou plusieurs dates selon les cas. Elle est précédée d'une virgule.

On ne trouve pas de mention " sans date " dans la description des documents de ce fonds. Lorsqu'un document était non daté, nous lui avons attribué une date en appliquant les règles suivantes: probable

[1949?], approximative [ca 1907], terminale [avant 1960], ou [après 1950], l'une ou l'autre [1929 ou 1930], avec décennie certaine [194-], avec décennie incertaine [193-?] et avec siècle certain [19--].

### **Lieu de l'impression**

Lorsque le lieu d'édition ou de diffusion est inconnu, on indique à sa place le lieu de l'impression.

### **Nom de l'imprimeur**

Lorsque le nom de l'éditeur ou du diffuseur est inconnu, on indique à sa place le nom de l'imprimeur de l'unité décrite. On donne cette mention pour une œuvre publiée seulement.

## **2<sup>e</sup> paragraphe**

### **Étendue**

Cette mention sert à donner un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle peut s'exprimer en mètres, en centimètres, en pages ou en nombre de pièces. Dans le cas des documents sonores, on indique le nombre d'unités matérielles qui les composent, suivi de l'indication spécifique du genre de document, par exemple : 3 disques. Cette mention s'accompagne toujours de la durée du ou des document(s).

### **Autres caractéristiques matérielles**

Cette mention fournit des renseignements en ce qui a trait au support, au moyen d'expression, aux techniques utilisées, etc. dans le cas des documents iconographiques. Elle est précédée d'un deux-points. Dans le cas des documents sonores, elle sert à indiquer des renseignements relatifs à la composition matérielle, aux techniques d'enregistrement, à la vitesse et au mode de lecture, etc. Elle est précédée d'un deux-points.

### **Dimensions**

Cette mention est utilisée pour les documents iconographiques et les documents sonores. Elle est séparée de la mention précédente par un point-virgule. Pour les documents iconographiques, on indique la hauteur et la largeur des documents, alors que pour les documents sonores, on mentionne la largeur des rubans et le diamètre des disques. Ces deux dernières mentions sont séparées l'une de l'autre par un point-virgule.

### **Collection et numéro de collection**

Cette mention sert à indiquer le titre de la collection à laquelle appartient une œuvre publiée et sa numérotation. Elle figure entre parenthèses et le numéro est séparé du titre par un point-virgule.

## **3<sup>e</sup> paragraphe**

### **Portée et contenu**

On indique ici des informations sur le contenu des parties qui composent l'unité décrite. Dans le cas de la correspondance, on donne par exemple les noms des expéditeurs et des destinataires des lettres.

## **4<sup>e</sup> paragraphe**

### **Notes**

Les notes servent à présenter d'autres éléments descriptifs de l'unité que l'on décrit. Elles peuvent être de différents types et faire référence à la nature de l'unité décrite (dactylogramme, olographe, copie), à son état de conservation, à l'emplacement des originaux, à sa langue ou à toute autre information descriptive jugée importante.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## Liste des abréviations

<b>cm</b>	centimètre(s)
<b>chap.</b>	chapitre
<b>corr.</b>	corrigée
<b>couv.</b>	couverture
<b>m.</b>	mètre
<b>p.</b>	page(s)
<b>rev.</b>	revue

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

## Description du fonds

MSS-428

**Fonds Gilbert-La Rocque.** - [195-?]-1984. - 1,06 m de documents textuels et de documents iconographiques.

### Biographie

Gilbert La Rocque est né le 29 avril 1943. Après avoir été ferblantier puis employé de banque, il est commis à l'hôtel de ville de Montréal-Nord durant huit ans. C'est alors qu'il publie ses premiers romans et entre en contact avec les jeunes écrivains que Jacques Hébert a regroupés autour des Éditions du Jour. Il se familiarise peu à peu avec le métier d'éditeur, d'abord aux Éditions de l'Homme et aux Éditions de l'Aurore puis finalement à Québec-Amérique où il devient directeur littéraire. Gilbert La Rocque a reçu le prix du Journal de Montréal et le prix Canada-Suisse (1982) pour son roman *Les Masques*. Il est décédé le 26 novembre 1984.

### Portée et contenu :

Le fonds contient la production littéraire de Gilbert La Rocque.

Il est constitué des séries suivantes : Œuvres de Gilbert La Rocque, [196-?]-1984 ; Papiers personnels, [195-?]-1984 ; Correspondance, 1961-1984 et Dossiers sur les œuvres de Gilbert La Rocque, [196-?]-1983.

### Notes

Titre basé sur le contenu du fonds.

Le fonds a été acquis de Murielle La Rocque Ross en 1986.

La correspondance avec Murielle Ross est sous restriction de consultation jusqu'en 2036.

Pour toute reproduction, les droits d'auteur doivent être respectés.

Instrument de recherche : *Répertoire numérique du fonds Gilbert-La Rocque* / France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron. - Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1998.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

# 1. Œuvres de Gilbert La Rocque. - [196-?]-1984. - 89 cm de documents textuels

Cette première série réunit l'ensemble de la production littéraire de Gilbert La Rocque. Nous l'avons divisée en cinq sous-séries : *Romans, Nouvelles, Essais, Poésie et chansons et Textes de télévision*.

Pour la plupart des romans, ainsi que pour quelques nouvelles et essais, on trouve, en plus des différentes versions, des textes préliminaires en vue de la rédaction de ces œuvres. Nous avons désigné ces textes par le terme «Esquisses» lorsqu'ils se présentaient sous la forme de plans et de notes. Quant au terme «Ébauches», il désigne la première forme, le premier état de ces œuvres avant la création de leur première version.

Tous les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)



## 1.1 Romans. - [196-?] - 1984. - 67 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les manuscrits des six romans publiés de Gilbert La Rocque ainsi que ceux de quelques œuvres romanesques inédites.

L'ordre des versions du roman intitulé *Les Masques* était erroné. Nous avons rectifié cet ordre en tenant compte des commentaires de madame Julie Le Blanc, professeur à l'Université de Toronto.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

### 428/001/001

*Après la boue.* - 1<sup>re</sup> version. - 1972.

185 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Cette version porte aussi le titre : *Gabrielle*.  
Dactylogramme, annoté.

### 428/001/002

*Après la boue* : roman. - 2<sup>e</sup> version. - 1972.

246 p.

Titre basé sur l'autre version de ce roman.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Cette version porte aussi le titre : *Gabrielle*.  
Dactylogramme, annoté.

### 428/001/003

*Après la boue* : [esquisses]. - [197-].

75 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

### 428/001/004

*Corridors* : roman. - 1970.

256 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

**428/001/005**

*Corridors* : [esquisses]. - [197-].

9 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

**428/001/006**

*Le Jardin de M. Faugelle* : roman : [esquisses et ébauches]. - 1967.

539 p.

Ce roman porte aussi les titres : *Le Train* et *Le Jeu de l'ancêtre*.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

**428/002/001**

*Les Masques*. - [1<sup>re</sup> version]. - 1979.

211 p.

La page couv. porte la mention : *Le Bel été*, titre provisoire des *Masques*.  
Dactylogramme (photocopie), annoté, signé.

**428/002/002**

*Les Masques*. - [2<sup>e</sup> version]. - 1979.

215 p.

Titre basé sur les autres versions de ce roman.  
Dactylogramme, annoté, signé.

**428/002/003**

*Les Masques* : roman. - [3<sup>e</sup> version]. - 1979.

235 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

**428/002/004**

*Les Masques*. - Épreuves. - 1979.

91 p.

Titre basé sur les versions de ce roman.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Imprimé, annoté.

**428/002/005**

*Les Masques* : [esquisses et ébauches]. - [197-].

204 p.

Ce document porte aussi le titre : *Le Bel été*.  
Dactylogrammes (plusieurs photocopies), documents olographes, annoté, signé.

**428/002/006**

*Les Masques* : [fragments du chap. 1]. - [197-].

35 p.

Titre basé sur les versions de ce roman.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogrammes (plusieurs photocopies), annoté.

**428/002/007**

*Le Massacre des frères Macchabée* : [esquisses]. - [196-?].

40 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Accompagné de vingt-cinq caricatures et esquisses des personnages de l'œuvre exécutées par l'auteur.  
Documents olographes.

**428/002/008**

*Le Nombriil*. - 1<sup>re</sup> version. - 1967.

223 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Cette version porte aussi le titre : *Les Parasites*.  
Version accompagnée d'esquisses de ce roman.  
Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

**428/002/009**

*Le Nombriil*. - 2<sup>e</sup> version. - 1968-1969.

211 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Cette version porte aussi le titre : *Les Parasites*.  
Dactylogramme, document olographe, annoté.

**428/003/001**

*Le Nombriil*. - 3<sup>e</sup> version. - 1968-1969.

232 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Cette version porte aussi le titre : *Les Parasites*.  
Dactylogramme.

**428/003/002**

*Le Nombriil* / Gilbert La Rocque. - 2<sup>e</sup> version rev. et corr. par l'auteur. - [198-].

156 p.

Comprend les corrections en vue de la deuxième édition publiée de ce roman.  
Imprimé, annoté.

**428/003/003**

*Le Passager*. - [1<sup>re</sup> version]. - [198-]-1983.

372 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Comprend plusieurs versions du prologue de ce roman.  
Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

**428/003/004**

*Le Passager*. - 2<sup>e</sup> version. - 1984.

234 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogrammes, documents olographes, annoté.

**428/003/005**

*Le Passager*. - [3<sup>e</sup> version]. - 1982-1984.

227 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

**428/003/006**

*Le Passager* : [esquisses et ébauches]. - [198-].

134 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

**428/004/001**

*Serge d'entre les morts* : roman / Gilbert La Rocque. - [2<sup>e</sup> version?]. - 1975.

155 p.

Dactylogramme, annoté.

**428/004/002**

*La Maison*. - [3<sup>e</sup> version]. - 1975.

153 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Troisième version du roman intitulé : *Serge d'entre les morts*.  
Dactylogramme (photocopie), annoté.

**428/004/003**

*Serge d'entre les morts* : [esquisses]. - 1972.

132 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

**428/004/004**

*Serge d'entre les morts* : [ébauches]. - [197-].

258 p.

Titre basé sur l'une des versions de ce roman.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogrammes, annoté.

**428/004/005**

*Le Temps des outardes* : [esquisses et ébauches]. - [1963].

70 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

**428/004/006**

*Le Vicaire* : roman : [ébauches et notes]. - 1968.

233 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

**428/004/007**

Plan de roman. - [196-?].

4 p.

Titre basé sur le contenu des documents. Documents olographes.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## 1.2 Nouvelles. - [196-]-1968. - 6 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe les textes d'une dizaine de nouvelles écrites par Gilbert La Rocque au cours des années soixante.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

### 428/004/008

*L'Angélus.* - 1967.

12 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme.

### 428/004/009

*L'Arbre-triomphe.* - 1967.

9 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme.

### 428/004/010

*Le Chasseur 5.* - 1967.

19 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme.

### 428/004/011

*Gontran.* - 1962.

2 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Document olographe.



**428/004/012**

*Marie-Thérèse.* - 1967.

43 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme.

**428/004/013**

*Nouvelle* : [esquisses]. - [196-?].

4 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

**428/004/014**

*Plan pour une nouvelle.* - 1962.

7 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

**428/004/015**

*Le Postulant.* - [1<sup>re</sup> version?]. - 1967.

21 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Document olographe.

**428/004/016**

*Le Postulant.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [196-].

8 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Version incomplète.

Dactylogramme, annoté.

**428/004/017**

*Le Postulant.* - [3<sup>e</sup> version?]. - [196-].

11 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Version incomplète.  
Document olographe.

**428/004/018**

*Le Postulant.* - [Version finale ? ]. - 1967.

28 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

**428/004/019**

*Le Postulant* : synopsis, notes [et ébauches] / par Gilbert La Rocque. - [196-].

75 p.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté.

**428/005/001**

*La Quatrième nuit.* - 1968.

16 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme.

**428/005/002**

*Stabat Mater.* - 1967.

23 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme.

**428/005/003**

Nouvelle sans titre. - [196-?].

8 p.

Titre basé sur le contenu du document  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

### **1.3 Essais. - [196-]-1983. - 4 cm de documents textuels.**

Cette sous-série contient treize textes en prose de Gilbert La Rocque. De nature très diverse, certains de ces textes sont incomplets.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

#### **428/005/004**

*À la recherche de l'espoir.* - [196-].

7 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

#### **428/005/005**

*Antichambre* : [esquisses et ébauches]. - [196-].

14 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

#### **428/005/00**

*Autour de la porte.* - 1964.

3 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

#### **428/005/007**

*Correspondances et symbole* : [ébauches]. - [196-?]./

24 p./

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

**428/005/008**

*La Fuite.* - 1962.

1 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Document olographe.

**428/005/009**

*Je ne chante pas l'humanité.* - [1<sup>re</sup> version?]. - 1962.

2 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Document olographe.

**428/005/010**

*Je ne chante pas l'humanité.* - [2<sup>e</sup> version?]. - [1962?].

1 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogramme, annoté.

**428/005/011**

*Manuscrit d'un arachnide.* - 1962-1963.

78 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes.

**428/005/012**

*Mystère du crépuscule.* - 1962.

2 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Document olographe.

**428/005/013**

*Pégase*. - [1re version?]. - 1962.

3 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Document olographe.

**428/005/014**

*Pégase*. - [2<sup>e</sup> version ? ]. - [1962?].

3 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Dactylogramme, annoté.

**428/005/015**

*Septembre*. - 1962.

1 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Document olographe.

**428/005/016**

Texte sur Edgar Cayce. - [196-?].

9 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Document olographe.

**428/005/017**

Texte sur la vallée du Richelieu. - [198-?].

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Document olographe.

**428/005/018**

*Votre copain, votre idole...* - [197-?].

4 p.

Dactylogramme (photocopie), signé.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## 1.4 Poésie et chansons. - [196-]-1968. - 7 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient deux recueils de poèmes inédits de Gilbert La Rocque intitulés : *À volonté* et *Espaces*. Elle rassemble aussi les brouillons de près de cent quatre-vingt poèmes ainsi que les textes de quelques chansons.

Les brouillons de poèmes dont certains comptent plusieurs versions ont été classés par ordre chronologique.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

### 428/005/019

*À volonté* / Gilbert La Rocque. - [196-].

157 p.

Dactylogramme, annoté.

### 428/005/020

Chansons. - [196--1962?].

16 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Documents olographes.

### 428/005/021

*Espaces*. - 1965-1966.

225 p.

Certains poèmes comprennent plusieurs versions.

Ces poèmes sont accompagnés d'un texte d'introduction intitulé : *L'Homme suprême* ou, *Le grand œuvre*.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, plusieurs textes signés.

### 428/005/022

*Espaces* : poèmes / Gilbert La Rocque. - [196-].



77 p.

Dactylogramme.

**428/005/023**

Poèmes inédits. - [196-]-1968.

278 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Certains poèmes comprennent plus d'une version.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, quelques poèmes signés.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## **1.5 Textes de télévision. - [197- - 1977]. - 6 cm de documents textuels.**

Cette sous-série regroupe quelques projets de téléromans, des sketches ainsi qu'un texte dramatique intitulé *Le Refuge* et diffusé à Radio-Canada dans la série *Scénario*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

---

### **428/005/024**

*Le Bonheur des autres* : projet de téléroman. - [1974].

13 p.

Dactylogramme, annoté, signé.

### **428/005/025**

*Le Refuge* / texte, Gilbert La Rocque. - [1977].

220 p.

Le dossier contient : les épisodes 1 à 4.  
Diffusé à Radio-Canada dans la série *Scénario*.  
Dactylogrammes (photocopies)

### **428/005/026**

*Les Voyages du grand Kronos* : [téléroman]. - [197-].

29 p.

Le dossier contient : les épisodes 1 et 2.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Dactylogrammes (photocopies)

### **428/005/027**

Projets de téléromans. - [197-].

23 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'un des textes comprend deux versions.  
Dactylogrammes (plusieurs photocopies), document olographe, annoté, un texte signé.

**428/005/028**

Sketches. - [197-].

19 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Documents olographes.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

## **2. Papiers personnels. - [195-?]-1984. - 9 cm de documents textuels et de documents iconographiques.**

Cette série regroupe divers documents qui ont appartenu à Gilbert La Rocque au cours de son existence. L'écrivain, qui manifestait de bonnes dispositions pour le dessin a conservé dans son fonds plus d'une centaine de dessins, d'esquisses, de caricatures et d'aquarelles. La série contient également des compositions et des notes de cours, des notes de voyage et diverses ébauches d'un journal personnel.

Ces documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

### **428/005/029**

Compositions en Belles-Lettres. - 1962.

29 p.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Écrit par Gilbert La Rocque.  
Documents olographes, la plupart signés.

### **428/006/001 à 428/006/002**

Dessins, esquisses, caricatures et aquarelles. - [196-?]-1970.

164 dessins et aquarelles ; 28 x 21 cm ou plus petit

Le dossier contient : 102 dessins et esquisses, 54 caricatures et 8 aquarelles dont quelques pièces sont signées par l'artiste.

Titre basé sur le contenu des documents.  
Exécuté par Gilbert La Rocque.

### **428/006/003**

*Journal personnel.* - 1959-1960.

14 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.  
Précédé d'un texte intitulé : *Préface à un journal personnel.*

Documents olographes.

**428/006/004**

*Journal personnel de François M... - [196-?].*

6 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Document olographe.

**428/006/005**

Notes de cours. - 1958-1960.

1,5 cm

Le dossier contient surtout des notes en littérature rassemblées par Gilbert La Rocque pendant ses études en Belles-Lettres.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (photocopies), documents olographes.

**428/006/006**

Notes de lecture. - [195-?].

6,5 cm

Le dossier contient diverses notes sur des écrivains et des citations extraites de leurs œuvres.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Documents olographes, dactylogrammes.

**428/006/007**

Notes de voyage. - 1979-1984.

15 p.

Le dossier contient des notes prises au cours de voyages effectués par l'écrivain en France et en Belgique.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Documents olographes.

## 428/006/008

Notes personnelles. - [195-?]-1965.

5 pièces

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Documents olographes.

## 428/006/009

*Sous forme de journal personnel.* - 1962.

5 p.

Écrit par Gilbert La Rocque.

Document olographe.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



### **3. Correspondance. - 1961-1984. - 5 cm de documents iconographiques.**

Cette série est constituée de trois dossiers. Le premier regroupe les lettres que Gilbert La Rocque a écrites à un ami, Michel de Lorimier, pendant près de vingt-cinq ans. Le second contient les lettres que l'auteur a envoyées à sa future épouse à l'époque de leurs fréquentations.

La correspondance échangée entre Gilbert La Rocque et l'écrivain Gérard Bessette fait l'objet du troisième dossier. Écrites entre 1976 et 1984, ces lettres qui ont paru aux Éditions Québec/Amérique en 1994 sous le titre : *Gérard Bessette et Gilbert La Rocque : correspondance* nous renseignent abondamment sur le milieu littéraire québécois et sur l'acte d'écrire. Plusieurs de ces lettres comprenaient deux versions identiques, l'une manuscrite et l'autre dactylographiée. Nous les avons laissées dans cet ordre, c'est-à-dire telles qu'elles se trouvaient dans le fonds à l'origine.

Ajoutons qu'il existe également de la correspondance relative aux œuvres de Gilbert La Rocque dans la dernière série intitulée : *Dossiers sur les œuvres de Gilbert La Rocque*.

La correspondance est classée par ordre chronologique à l'intérieur de chacun des dossiers.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

#### **428/006/010**

Correspondance de Gilbert La Rocque avec Michel de Lorimier. - 1961-1984.

1,5 cm

Titre basé sur le contenu des documents.

Les lettres sont précédées d'un avant-propos de Michel de Lorimier et suivies de dédicaces des œuvres de Gilbert La Rocque à Michel de Lorimier.

Dactylogrammes (photocopies), signé.

#### **428/006/011**

Correspondance de Gilbert La Rocque avec Murielle Ross. - 1963-1979.

1,5 cm

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, signé.

#### **428/006/01**

Correspondance entre Gérard Bessette et Gilbert La Rocque. - 1976-1984.

2 cm

Le dossier contient en plus : 2 lettres de Gérard Bessette à Jacques Fortin, 1 lettre de Gilbert La Rocque à Eva Janovcova et 1 lettre de Jacques Fortin à Gérard Bessette.

Titre basé sur le contenu des documents.

Les lettres sont précédées d'un texte de présentation de Donald Smith intitulé : *Au nom de l'amitié et de la littérature: Gérard Bessette et Gilbert La Rocque, correspondance.*

Dactylogrammes, documents olographes (photocopies), annoté, signé.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)



#### **4. Dossiers sur les œuvres de Gilbert La Rocque. - [196-?]-1983. - 1 cm de documents textuels.**

Cette dernière série comprend six dossiers consacrés aux œuvres de Gilbert La Rocque. Ils contiennent principalement de la correspondance, des critiques et des coupures de journaux. À l'origine, ces documents accompagnaient les textes des œuvres dont chacun des dossiers porte le titre. Nous avons classé les œuvres dans la première série intitulée : *œuvres de Gilbert La Rocque* et l'on trouve ici tout ce qui concerne la création et la réception critique des œuvres de cet écrivain.

Les dossiers sont classés par ordre alphabétique de titre, puis par ordre chronologique à l'intérieur de chacun d'eux.

Titre basé sur le contenu de la série.

---

##### **428/006/013**

*Après la boue.* - [197-?]-1972.

1 cm

Le dossier contient : des textes explicatifs sur ce roman, des critiques présentées sous forme de travaux d'étudiants, des coupures de presse et un document publicitaire.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (photocopies), imprimés, annoté, plusieurs textes signés.

##### **428/006/014**

*Corridors.* - [1971]-1972.

11 pièces

Le dossier contient : des notes et des textes publicitaires de Gilbert La Rocque sur ce roman, un contrat, des lettres de Madeleine Savard, Luc-André Biron et des Éditions du Jour à Gilbert La Rocque, des coupures de presse et un communiqué.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (quelques photocopies), imprimés, document olographe, annoté, quelques lettres signées.

##### **428/006/015**

*La Maison de Gilbert La Rocque.* - [1978?].

1 pièce

Le dossier contient une critique du roman intitulé: *Serge d'entre les morts*.

L'auteur de ce texte n'est pas identifié.

Dactylogramme (photocopie)

**428/006/016**

*Les Masques*. - [198-]-1983.

0,5 cm

Le dossier contient : des coupures de presse, des lettres de Jean-Paul Le Bourhis, Adrien Thério, Léonard Sugden et de deux personnes non identifiées à Gilbert La Rocque et un communiqué.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés, documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies), annoté, quelques lettres signées.

**428/006/017**

*Le Nombriil*. - [196-?]-1971.

13 pièces

Le dossier contient : des notes de Gilbert La Rocque sur ce roman, un contrat, des lettres d'Yves La Rocque, de Robert Cornevin et Charles Goulet à Gilbert La Rocque, une liste des lauréats du prix France-Québec, des communiqués, des coupures de presse et un carton d'invitation.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies), imprimés, annoté, quelques lettres signées.

**428/006/018**

*Le Refuge*. - 1979.

1 pièce

Le dossier contient une lettre de Jacques Segard à Gilbert La Rocque.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, signé.



# Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

## B

Bessette, Gérard, 1920- 428/006/012

Biron, Luc-André 428/006/014

## C

Cayce, Edgar, 1877-1945 428/005/016

Cornevin, Robert, 1919-1988 428/006/017

## D

De Lorimier, Michel  
**voir** Lorimier, Michel de, 1943-

## E

Éditions du Jour 428/006/014

## F

Fortin, Jacques 428/006/012

## G

Goulet, Charles, 1902-1976 428/006/017

## J

Janovcova, Eva 428/006/012

Jour, Éditions du  
**voir** Éditions du Jour

## L

La Rocque, Gilbert, 1943-1984 428/001/001-428/006/012

428/006/014-428/006/018

La Rocque, Murielle Ross  
**voir** Ross La Rocque, Murielle

La Rocque, Yves, 1950- 428/006/017

Le Bourhis, Jean-Paul	428/006/016
LeBourhis, Jean-Paul	
<b>voir</b> Le Bourhis, Jean-Paul	
Lorimier, Michel de, 1943-	428/006/010

## R

Ross La Rocque, Murielle	428/006/011
--------------------------	-------------

## S

Savard, Madeleine	428/006/014
Segard, Jacques	428/006/018
Smith, Donald, 1946-	428/006/012
Sugden, Leonard	428/006/016

## T

Thério, Adrien, 1925-	428/006/016
-----------------------	-------------

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

# Index des titres

## A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### **A**

À la recherche de l'espoir	428/005/004
À volonté	428/005/019
L'Angélus	428/004/008
Antichambre	428/005/005
Après la boue	428/001/001-428/001/003 428/006/013
L'Arbre-triomphe	428/004/009
Au nom de l'amitié et de la littérature	428/006/012
Autour de la porte	428/005/006

### **B**

Le Bel été	428/002/001 428/002/005
Le Bonheur des autres	428/005/024

### **C**

Le Chasseur 5	428/004/010
Correspondances et symbole	428/005/007
Corridors	428/001/004-428/001/005 428/006/014

### **E**

Espaces	428/005/021-428/005/022
---------	-------------------------

### **F**

La Fuite	428/005/008
----------	-------------

### **G**

Gabrielle	428/001/001-428/001/002
Gérard Bessette et Gilbert La Rocque, correspondance	428/006/012
Gontran	428/004/011
Le Grand œuvre	428/005/021

### **H**

L'Homme suprême	428/005/021
-----------------	-------------

### **J**

Le Jardin de M. Faugelle	428/001/006
Je ne chante pas l'humanité	428/005/009-428/005/010
Le Jeu de l'ancêtre	428/001/006

Journal personnel	428/006/003
Journal personnel de François M.	428/006/004
<b>M</b>	
La Maison	428/004/002 428/006/015
Manuscrit d'un arachnide	428/005/011
Marie-Thérèse	428/004/012
Les Masques	428/002/001-428/002/006 428/006/016
Le Massacre des frères Macchabée	428/002/007
Mystère du crépuscule	428/005/012
<b>N</b>	
Le Nombriil	428/002/008-428/002/009 428/003/002 428/006/017
Nouvelle	428/004/013
<b>P</b>	
Les Parasites	428/002/008-428/002/009
Le Passager	428/003/003-428/003/006
Pégase	428/005/013-428/005/014
Plan pour une nouvelle	428/004/014
Le Postulant	428/004/015-428/004/019
Préface à un journal personnel	428/006/003
<b>Q</b>	
La Quatrième nuit	428/005/001
<b>R</b>	
Le Refuge	428/005/025 428/006/018
<b>S</b>	
Scénario	428/005/025
Septembre	428/005/015
Serge d'entre les morts	428/004/001-428/004/004 428/006/015
Sous forme de journal personnel	428/006/009
Stabat Mater	428/005/002
<b>T</b>	
Le Temps des outardes	428/004/005
Le Train	428/001/006
<b>V</b>	

Le Vicaire  
Votre copain, votre idole  
Les Voyages du grand Kronos

428/004/006  
428/005/018  
428/005/026

 [page précédente](#)

  
[menu](#)

---

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)