

Répertoire numérique du fonds Le Normand-Desrosiers

[Introduction](#)

[Contenu des notices](#)

[Liste des abréviations](#)

[Description du fonds](#)

Description des séries, sous-séries, dossiers ou pièces :

[1. Oeuvres de Michelle](#)

[Le Normand](#)

[1.1 Romans](#)

(001/001 - 001/010)

[1.2 Nouvelles et récits](#)

(002/001 - 002/016)

[1.3 Articles de journaux et de revues](#)

(002/017 - 002/047)

[1.4 Textes radiophoniques](#)

(002/048 - 002/053)

[1.5 Journal](#)

(002/054 - 004/005)

[1.6 Cahiers d'écriture](#)

(004/020 - 006/001)

[1.7 Traductions](#)

(006/002 - 006/004)

[1.8 Autres écrits](#)

(006/005 - 006/028)

[2. Oeuvres de Léo-Paul](#)

[Desrosiers](#)

[2.1 Romans](#)

(006/029 - 007/003)

[2.2 Nouvelles](#)

(002/001 - 002/016)

[2.3 Études historiques](#)

(007/004 - 007/014)

[2.4 Traductions](#)

(007/015)

[2.5 Notes](#)

(008/001 - 008/006)

[2.6 Autres écrits](#)

(008/007 - 008/009)

[3. Écrits concernant Léo-Paul](#)

[Desrosiers](#)

(008/010 - 008/012)

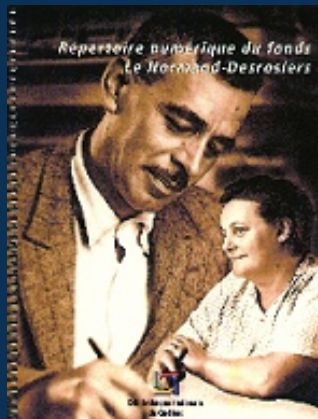
[4. Correspondance](#)

[4.1 Correspondance de](#)

[Michelle Le Normand](#)

(008/013 - 010/022)

Fonds Le Normand-Desrosiers



[Disponible aussi en version imprimée](#)

[4.2 Correspondance de](#)

[Léo-Paul Desrosiers](#)

(011/001 - 011/039)

[4.3 Correspondance](#)

[familiale](#)

(011/040 - 012/018)

[4.4 Autre correspondance](#)

(012/019)

[5. Imprimés](#)

[5.1 Coupures de presse de](#)

[Michelle Le Normand](#)

(013/001 - 014/023)

[5.2 Spicilèges et coupures](#)

[de presse sur Michelle](#)

[Le Normand](#)

(014/024 - 016/004)

[5.3 Coupures de presse de](#)

[Léo-Paul Desrosiers](#)

(016/005 - 016/006)

[5.4 Coupures de presse](#)

[sur Léo-Paul Desrosiers](#)

(016/007 - 016/010)

[5.5 Autres coupures de](#)

[presse](#)

(016/011 - 016/012)

[6. Papiers personnels](#)

[6.1 ... de Michelle](#)

[Le Normand](#)

(016/013 - 016/026)

[6.2 ... de Léo-Paul](#)

[Desrosiers](#)

(017/001 - 017/008)

[6.3 Médailles](#)

(017/009 - 017/011)

[7. Photographies](#)

[7.1 ...deMichelle](#)

[Le Normand et de Léo-](#)

[Paul Desrosiers](#)

(017/012 - 017/052)

[7.2 ...deMichelle](#)

[Le Normand et de Léo-](#)

[Paul Desrosiers avec](#)

[d'autres personnes](#)

(017/017 - 017/087)

[7.3 ... familiales](#)

(017/088 - 0117/115)

[7.4 Autres photographies](#)

(017/116 - 017/150)

[Index onomastique](#)

[Index des titres](#)

[voir la notice](#)
[complète](#)



Introduction

La Bibliothèque nationale du Québec a fait l'acquisition des papiers du couple d'écrivains Le Normand-Desrosiers en 1972. Sensible et imaginative, Michelle Le Normand a laissé des écrits d'une grande fraîcheur qui évoquent les plaisirs de l'enfance et les joies simples de l'existence. Dans un style différent, Léo-Paul Desrosiers a su allier l'histoire et la fiction pour créer des récits puissants qui comptent parmi les classiques de notre littérature.

L'instrument de recherche que nous présentons ici contient une description au niveau du fonds, de la série, de la sous-série, puis une description au niveau du dossier et de la pièce. Le choix du niveau de description (dossier ou pièce) nous a été dicté par l'importance des documents pour la recherche. Les œuvres de Michelle Le Normand et celles de Léo-Paul Desrosiers, les écrits concernant Léo-Paul Desrosiers et la plupart des papiers personnels de ces deux écrivains sont décrits au niveau de la pièce, alors que tous les autres documents du fonds sont décrits au niveau du dossier seulement. Un index onomastique et un index des titres complètent cet instrument de recherche.

À l'origine, le fonds contenait onze négatifs de photographies. En raison de leur fragilité, ces négatifs ont été retirés du fonds et remplacés par des copies positives.

Afin de faciliter le processus de consultation du fonds, le chercheur après vérification demande les documents qu'il désire consulter en mentionnant le numéro de repérage des documents. Cette numérotation (026/001/001) apparaît en haut de la description du dossier ou de la pièce et est composée du numéro d'accession du fonds (026), de la numérotation de la boîte où est classé le document (026/001) et du numéro de classement de la chemise (026/001/001). Nous lui remettons alors les documents qu'il consulte sur place dans une salle aménagée à cette fin en se pliant aux règlements de prêt de notre institution

 [page suivante](#)



Contenu des notices

Les notices ont été rédigées à partir des normes dictées par les *Règles pour la description des documents d'archives* préparées par le Bureau canadien des archivistes.

Celles-ci peuvent contenir tous les éléments énumérés plus bas ou seulement quelques-uns d'entre eux. Cependant, ils sont toujours mentionnés dans l'ordre suivant :

1^{er} paragraphe

Cote

C'est le premier élément qui apparaît dans la notice. Il s'agit d'un numéro d'ordre qui indique l'emplacement de l'unité décrite dans le fonds.

Titre

Le titre sert à nommer l'unité décrite de la façon la plus brève possible.

Complément du titre

Le complément du titre ajoute des informations complémentaires au titre de l'unité décrite. Le complément du titre est séparé du titre par un deux-points.

Mention de responsabilité

Cette mention précise le ou les noms des personnes physiques ou morales responsables de la création de l'unité décrite. Elle est séparée du titre ou du complément du titre par une barre oblique.

Autre(s) mention(s) de responsabilité

S'il y a lieu, d'autres mentions de responsabilité relatives à l'unité décrite peuvent figurer à la suite de la mention principale de responsabilité. Ces mentions peuvent faire référence à un traducteur, à un illustrateur, etc. mentionnés dans le titre.

Mention d'édition

Cette mention sert à indiquer les différentes versions d'une œuvre publiée. Elle est précédée d'un point suivi d'un espace et d'un tiret.

Lieu

On indique le lieu de diffusion ou de publication de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention est toujours séparée de la précédente par un point et un tiret séparés par un espace.

Éditeur

On indique le nom du diffuseur, de l'éditeur, etc. de l'unité décrite lorsqu'il s'agit d'une œuvre publiée. Cette mention suit le lieu et elle en est séparée par un deux-points.

Date(s)

Cette mention sert à indiquer la date de création, de diffusion ou de publication de l'unité décrite. Elle peut comporter une seule ou plusieurs dates selon les cas. Elle est précédée d'une virgule.

On ne trouve pas de mention «sans date» dans la description des documents de ce fonds. Lorsqu'un

document était non daté, nous lui avons attribué une date en appliquant les règles suivantes : probable [1949?], approximative [ca 1907], terminale [avant 1960], ou [après 1950], l'une ou l'autre [1929 ou 1930], avec décennie certaine [194-], avec décennie incertaine [193-?] et avec siècle certain [19--].

Lieu de l'impression

Lorsque le lieu d'édition ou de diffusion est inconnu, on indique à sa place le lieu de l'impression.

Nom de l'imprimeur

Lorsque le nom de l'éditeur ou du diffuseur est inconnu, on indique à sa place le nom de l'imprimeur de l'unité décrite. On donne cette mention pour une œuvre publiée seulement.

2^e paragraphe

Étendue

Cette mention sert à donner un aperçu du volume de l'unité décrite. Elle peut s'exprimer en mètres, en centimètres, en pages ou en nombre de pièces. Dans le cas des documents sonores, on indique le nombre d'unités matérielles qui les composent, suivi de l'indication spécifique du genre de document, par exemple : 3 disques. Cette mention s'accompagne toujours de la durée du ou des document(s).

Autres caractéristiques matérielles

Cette mention fournit des renseignements en ce qui a trait au support, au moyen d'expression, aux techniques utilisées, etc. dans le cas des documents iconographiques. Elle est précédée d'un deux-points. Dans le cas des documents sonores, elle sert à indiquer des renseignements relatifs à la composition matérielle, aux techniques d'enregistrement, à la vitesse et au mode de lecture, etc. Elle est précédée d'un deux-points.

Dimensions

Cette mention est utilisée pour les documents iconographiques et les documents sonores. Elle est séparée de la mention précédente par un point-virgule. Pour les documents iconographiques, on indique la hauteur et la largeur des documents, alors que pour les documents sonores, on mentionne la largeur des rubans et le diamètre des disques. Ces deux dernières mentions sont séparées l'une de l'autre par un point-virgule.

Collection et numéro de collection

Cette mention sert à indiquer le titre de la collection à laquelle appartient une œuvre publiée et sa numérotation. Elle figure entre parenthèses et le numéro est séparé du titre par un point-virgule.

3^e paragraphe

Portée et contenu

On indique ici des informations sur le contenu des parties qui composent l'unité décrite. Dans le cas de la correspondance, on donne par exemple les noms des expéditeurs et des destinataires des lettres.

4^e paragraphe

Notes

Les notes servent à présenter d'autres éléments descriptifs de l'unité que l'on décrit. Elles peuvent être de différents types et faire référence à la nature de l'unité décrite (dactylogramme, olographe, copie),

à son état de conservation, à l'emplacement des originaux, à sa langue ou à toute autre information descriptive jugée importante.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Liste des abréviations

b	blanc
cm	centimètre(s)
coul.	couleur
etc.	et cætera
f.	feuillet(s)
m	mètre(s)
n	noir
p.	page(s)

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Description du fonds

MSS-026

Fonds Michelle-Le Normand et Léo-Paul-Desrosiers. - [18-?]-1967. - 2,98 m de documents textuels et de documents sur d'autres supports.

Biographie

Michelle Le Normand, de son vrai nom Marie-Antoinette Tardif est née à l'Assomption en 1895. Au sortir du couvent de la Congrégation Notre-Dame, elle étudie successivement à l'Université de Montréal, à la Sorbonne et à l'Institut catholique. Ses articles dans *Le Nationaliste*, en 1916, marquent le début de sa carrière. En 1918, elle passe au *Devoir* où elle est responsable de la page féminine. Elle épouse l'écrivain Léo-Paul Desrosiers en 1922 et vit à Ottawa pendant plusieurs années. Michelle Le Normand reçoit, en 1931, une médaille de l'Académie française. Son œuvre comprend des romans, des nouvelles et des chroniques. Elle meurt en 1964.

Léo-Paul Desrosiers est né à Berthier-en-haut en 1896. Il fait ses études à Berthier, puis au séminaire de Joliette. Entré en 1916 à la Faculté de droit de l'Université de Montréal, il subit, dès cette époque, l'influence très forte de Lionel Groulx. Après des débuts difficiles comme avocat, il se dirige vers le journalisme et, en 1920, devient chroniqueur parlementaire à Ottawa pour le journal *Le Devoir* ; il approfondit son sentiment nationaliste. Devenu fonctionnaire en 1928, il rédige les procès-verbaux de la chambre des Communes. De 1941 à 1953, il occupe le poste de conservateur de la Bibliothèque municipale de Montréal. Membre de la Société des Dix, de la Société royale du Canada, membre fondateur de l'Académie canadienne-française, il obtient, en 1963, la médaille Lorne-Pierce pour l'ensemble de son œuvre. Il meurt en 1967.

Portée et contenu

Le fonds contient les manuscrits de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers, de la correspondance avec différents écrivains dont Louis Dantin, Albert Lozeau, Albert Pelletier, Henri Pourrat, Simone Routier etc., des coupures de presse, des papiers personnels et des photographies.

Il est constitué des séries suivantes : Œuvres de Michelle Le Normand, [19-]-1964; Œuvres de Léo-Paul Desrosiers, [19-]-1967; Écrits concernant Léo-Paul Desrosiers, 1949-1969; Correspondance, [19-]-1967; Imprimés, [19-]-1967; Papiers personnels, [19-]-1964 et Photographies, [18-?]-1966.

Titre basé sur le contenu du fonds.

Le fonds a été acquis de Louis Desrosiers, fils de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers, en 1972.

Pour toute reproduction les droits d'auteur doivent être respectés.

Instrument de recherche : *Répertoire numérique du fonds Le Normand-Desrosiers* / France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron. - Montréal ; Bibliothèque nationale du Québec, 1999.

1. Œuvres de Michelle Le Normand.- [19-]-1964. - 1,04 m de documents textuels

Cette première série contient l'ensemble de la production littéraire de Michelle Le Normand. Nous l'avons divisée en huit sous-séries : *Romans, Nouvelles et récits, Articles de journaux et de revues, Textes radiophoniques, Journal, Cahiers d'écriture, Traductions et Autres écrits.*

Tous les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

1.1 Romans. - [19-195-?]. - 18 cm de documents textuels

La première sous-série regroupe les manuscrits de trois romans publiés par Michelle Le Normand et celui d'un autre roman inédit, *La petite poison*, rédigé conjointement avec son mari, Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/001/001

Costume de ski : roman / Michelle Le Normand. - [1re version?]. - [195-?].

2 cm de documents textuels.

Publié sous le titre : *La montagne d'hiver*.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/001/002

Costume de ski : roman / Michelle Le Normand. - [2e version?]. - [195-?].

2 cm de documents textuels.

Publié sous le titre : *La montagne d'hiver*.

Dactylogramme, annoté.

026/001/003

Le nom dans le bronze / Michelle Le Normand-Desrosiers. - [193-?].

72 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

026/001/004

Le nom dans le bronze. - [fragments]. - [192-?].

45 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Michelle Le Normand.

L'un des fragments porte le titre : Le rendez-vous.

Documents olographes.

026/001/005

La petite poison / Michelle Le Normand [et] Léo-Paul Desrosiers. - [19-].

1,5 cm de documents textuels.

Accompagné d'un texte de Léo-Paul Desrosiers sur Jeanne Le Ber.
Dactylogramme, document olographe, annoté.

026/001/006

La plus belle chose du monde. - [1re version?]. - [193-?].

3 cm de documents textuels.

Titre basé sur d'autres versions de ce roman.
Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme (plusieurs pages carbone), annoté.

026/001/007

La plus belle chose du monde / Michelle Le Normand. - [2e version?]. - 1933-1935.

2 cm de documents textuels.

Dactylogramme (plusieurs pages carbone), annoté.

026/001/008

La plus belle chose du monde. - [3e version?]. - [193-].

2 cm de documents textuels.

Titre basé sur d'autres versions de ce roman.
Écrit par Michelle Le Normand.
Version incomplète.
Dactylogramme, annoté.

026/001/009

La plus belle chose du monde / Michelle Le Normand. - [4e version?]. - [1933-1935].

3 cm de documents textuels.

Dactylogramme, annoté.

026/001/010

La plus belle chose du monde : [fragments]. - [193-?].

6 f.

Titre basé sur d'autres versions de ce roman.
Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme (une page carbone), documents olographes, annoté

1.2 Nouvelles et récits. - [19-]-1964. - 4 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les textes de quelques nouvelles parues dans les recueils intitulés *La maison aux phlox* et *Enthousiasme*. Elle renferme également ceux de plusieurs récits dont le plus célèbre, *Autour de la maison*, raconte les souvenirs d'enfance de l'auteur.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/002/001

À l'adresse d'Ozanam. - [192-?].

11 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/002

À travers l'Italie. - [192-?].

4 p.

Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/003

Autour de la maison / Michelle Le Normand. - 1916.

20 f.

Imprimés, documents olographes, annoté.

026/002/004

Autour de la maison : [plan]. - [19-].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/005

Le château. - [19-].

1 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Publié dans le recueil intitulé : *Enthousiasme*.
Dactylogramme.

026/002/006

En marge d'une mauvaise action...- [19-].

10 p.

Signé par l'auteur.
Document olographe, signé.

026/002/007

Les enfants d'ici. - 1964.

6 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/008

La maison aux phlox : [fragment]. - [194-?].

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme.

026/002/009

Moderne épée de Damoclès. - [19-].

8 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme, annoté.

026/002/010

Monseigneur était un peu vieux...- [194-?].

12 f.

Signé par l'auteur.
Publié dans le recueil intitulé : *Enthousiasme*.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/011

Neige. - [19-].

2 p.

Écrit par Michelle Le Normand.

Document olographe.

026/002/012

Paysage marin. - [1re version?]. - [19-].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Dactylogramme (carbone).

026/002/013

Paysage marin. - [2e version?]. - [19-].

3 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/014

La robe du Jour de l'An : nouvelle. - 1930.

4 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme (carbone), signé.

026/002/015

Six jours de grâce. - [19-].

3 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/016

Fragments d'un texte sans titre. - [19-].

8 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend deux versions.
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

1.3 Articles de journaux et de revues. - [19-]-1964. - 9 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe trente articles de Michelle Le Normand publiés dans des revues et des journaux. D'autres écrits analogues pour lesquels nous n'avons pas pu vérifier s'ils ont effectivement paru dans des périodiques ont été classés par genre littéraire. On les retrouve dans les sous-séries *Nouvelles et récits* et *Autres écrits*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/002/017 à 026/002/018

À l'ombre du 33. - [192-?].

3 cm de documents textuels.

Le dossier contient quatre parties : *À l'ombre du 33*, *De l'observatoire... du 33*, *Au soleil du nouveau 33* et *Loin des murs... du 33*.

Titre basé sur celui de la partie 1 de ces articles.

Écrit par Michelle Le Normand.

Publié dans la revue *L'Oiseau bleu*.

Documents olographes, dactylogramme.

026/002/019

À Percé, autrefois. - [19-].

15 f.

Le dossier contient quatre articles : *À Percé, autrefois*, *Le Curé Martin*, *Les Longues marches* et *Excursions à Percé : La Crevasse*.

Écrit par Michelle Le Normand.

Dactylogrammes (quelques pages carbone), annoté

026/002/020

À travers huit jours de lectures...- [19-].

5 p.

Écrit par Michelle Le Normand.

Document olographe.

026/002/021

Anne-Marie Lormont. Les trois signes. - [19-].

4 p.

Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/022

L'Approche de l'automne. - [19-].
2 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Document olographe.

026/002/023

Article sur la Semaine annuelle des bibliothèques canadiennes. - [195-?].

4 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/024

Au sujet d'un roman récent. - [19-].

5 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme.

026/002/025

Le Bonheur de la maison. - [19-].

8 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme, annoté.

026/002/026

Communauté. - [19-].

4 f.

Titre basé sur une coupure de presse contenue dans le fonds.
Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/027

La Corporation Fides et les écrivains : lettre ouverte. - [1963].

1 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Dactylogramme (carbone), annoté.

026/002/028

Le Courrier arrive. - [19-].

4 p.

Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend deux versions.
Documents olographes.

026/002/029

De nouveau en marge de La femme et sa destinée...- [19-].

7 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend trois versions dont la dernière porte le titre : *En marge de La femme et sa destinée.*
Les deux premières versions sont incomplètes.
Dactylogrammes (quelques pages carbone), annoté.

026/002/030

Des roses à ta couronne!. - [19-].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/031

Dialogue bilingue. - [19-].

2 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/032

En marge des statistiques sur la mortalité infantile. - [19-].

4 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Document olographe.

026/002/033

En omnibus... de Vichy à Ambert...- [195-?].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme, annoté.

026/002/034

Fin de l'excursion à la Crevasse. - [1952?].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme, annoté.

026/002/035

Les Funérailles de notre jeune premier ministre. - [1960?].

2 f.

Titre basé sur une coupure de presse contenue dans le fonds.
En-tête du titre : *Compliments émus à Radio-Canada.*
Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/036

Jeunesse et salut...- 1956.

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme (carbone).

026/002/037

Mauvaise propagande. - [194-?].

5 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Dactylogramme, annoté.

026/002/038

La Mère dans le roman canadien-français / par sœur Sainte-Marie-Éleuthère, C.N.D. - [196-].

2 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme, annoté.

026/002/039

Modes et intelligence. - [19-].

11 f.

Le dossier contient trois articles intitulés : *Modes et intelligence Matin, midi et soir* et *Pour le port.*

L'un des textes est signé par l'auteur.
Comprend une autre version incomplète intitulée : *Mode et intelligence.*
Dactylogrammes (la plupart carbone), quelques photocopies, annoté, un texte signé.

026/002/040

Où nous mènera-t-elle, la nouvelle liberté? : lettre ouverte à *La Presse.* - [196-?].

3 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/041

Le Père Louis Lalande : grand voyageur de l'Éternel. - [19-].

2 p.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Document olographe.

026/002/042

Pour passer gaiement les longues veillées de l'hiver. - [19-].

9 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/043

Propos sur l'éducation. - [194-].

5 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/044

Religion et littérature. - [195-?].

5 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme.

026/002/045

Le Secret : il est dans la lecture... - [19-].

4 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme (carbone), annoté.

026/002/046

Sex and violence on local French stage. - [19-].

7 p.

Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend deux versions.
Documents olographes, dactylogramme, annoté.

026/002/047

Une société dont nous aurions besoin... - [19-].

2 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme, annoté.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



1.4 Textes radiophoniques. - [19-1954?]. - 3 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient six textes, dont trois adaptations radiophoniques de nouvelles tirées du recueil de Michelle Le Normand intitulé *Enthousiasme*. On y trouve également deux compte rendus de l'auteur sur des œuvres de l'écrivain français Joseph Pesquidoux.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/002/048

Le billet de vingt dollars / texte, Michelle Le Normand. - [195-].

17 f.

Diffusé le 13 févr. 1953 dans la série : *Nouveautés dramatiques*.
Adaptation de la nouvelle du même titre publiée dans le recueil intitulé : *Enthousiasme*.
Comprend un fragment d'une autre version.
Dactylogramme (carbone), annoté, signé.

026/002/049

Le chapelet retrouvé / par Michelle Le Normand. - [19-].

17 f.

Comprend un fragment d'une autre version.
Dactylogramme, document olographe, annoté.

026/002/050

Garage à louer / texte, Michelle Le Normand. - [1954?].

35 f.

Adaptation radiophonique d'une nouvelle du même titre publiée dans le recueil intitulé : *Enthousiasme*.
Comprend deux versions et un fragment d'une troisième version.
Diffusé le 9 mai 1954 dans la série : *Contes de mon pays*.
Accompagné d'une lettre de Guy Beaulne à Michelle Le Normand.
Dactylogrammes (plusieurs pages carbone, plusieurs photocopies), document olographe, annoté.

026/002/051

Le livre de raison de Joseph Pesquidoux. - [1939].

8 f.

Signé par l'auteur.

Diffusé à CKCH à Hull le 28 févr. 1939 à l'émission *Le réveil rural*.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/002/052

Orange et bleu : adaptation radiophonique d'une nouvelle de Michelle Le Normand tirée du volume intitulé *Enthousiasme*. - [195-?]-1954.

23 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend deux versions dont la première est incomplète.
Accompagné d'une lettre de Guy Beaulne à Michelle Le Normand.
Dactylogrammes (la plupart carbone), annoté.

026/002/053

Le voisin / Michelle Le Normand. - [1939?].

4 f.

Texte diffusé à CKCH à Hull le 16 mai 1939 à l'émission *Le réveil rural*.
Dactylogramme, annoté.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



1.5 Journal. - 1908-1964. - 28 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient les vingt cahiers du journal personnel que Michelle Le Normand rédigea de façon à peu près ininterrompue entre l'âge de quatorze ans et la fin de sa vie.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/002/054 à 026/004/005

Journal. - 1908-1964.

28 cm de documents textuels.

Le dossier contient aussi des textes écrits par Michelle Le Normand, des coupures de presse et des notes.

Écrit par Michelle Le Normand.
Documents olographes, imprimés.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

1.6 Cahiers d'écriture. - 1912-1963. - 35 cm de documents textuels.

Cette sous-série renferme près de quarante cahiers qui contiennent une partie importante de la production littéraire de l'auteur sous la forme d'ébauches et de brouillons.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/004/006 à 026/006/001

Cahiers d'écriture. - 1912-1963.

35 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des notes de cours de Michelle Le Normand à Paris, un journal de ses voyages, des brouillons d'articles, de récits, de textes radiophoniques et de romans de l'auteur, des compositions scolaires et des souvenirs.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Michelle Le Normand.

Documents olographes.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

1.7 Traductions. - [19-]. - 3.5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient trois traductions anglaises du récit de Michelle Le Normand intitulé *Autour de la maison*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/006/002

Childhood in French Quebec / Michelle Le Normand. - [19-].

39 f.

Traduction du récit intitulé : *Autour de la maison*.

Texte incomplet.

Dactylogramme (carbone).

026/006/003

Childhood in French Quebec / by Michelle Le Normand ; translated by Marie Dubuc and Ethel Tyrer. - [19-].

1 cm de documents textuels.

Traduction du récit intitulé : *Autour de la maison*.

Dactylogramme, annoté.

026/006/004

French childhood in Quebec / translated by M.D., from the French *Autour de la maison* of Michelle Le Normand. - [19-].

109 f.

Dactylogramme (carbone), annoté.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



1.8 Autres écrits. - [19-]-1964. - 8,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe une vingtaine d'écrits parmi lesquels se trouve un conte de Michelle Le Normand adapté pour la scène, le texte d'une causerie et divers textes dont nous n'avons pas pu déterminer avec certitude à quel genre littéraire ils appartenaient.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/006/005

La chapelle de Notre-Dame-de-Bonsecours. - [19-].

21 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/006/006

Dans nos familles, hier et aujourd'hui. - [1re version?]. - [19-].

8 f.

Titre basé sur la deuxième version de ce texte.

Écrit par Michelle Le Normand.

Dactylogramme (carbone), annoté.

026/006/007

Dans nos familles, hier et aujourd'hui. - [2e version?]. - [19-].

8 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Dactylogramme (carbone).

026/006/008

Des buvards parlants. - [19-].

2 p.

Écrit par Michelle Le Normand.

Texte incomplet.

Document olographe.

026/006/009

En suivant la rivière du Nord... - [19-].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend deux versions dont l'une est incomplète.
Dactylogrammes, annoté.

026/006/010

Faisons un beau voyage... - [19-].

8 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Dactylogramme, annoté.

026/006/011

La lampe est éteinte. - [19-].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Texte incomplet.
Dactylogramme (carbone), annoté.

026/006/012

La maison de Basine / par Claude Franchet. - [19-].

7 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend un fragment d'une autre version.
Dactylogramme (carbone), document olographe, annoté.

026/006/013

Nous revenons... - [19-].

2 f.

Signé par l'auteur.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/006/014

Paysage marin. - 1964.

2 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/006/015

Pensées saugrenues. - [19-].

3 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Texte incomplet.

Document olographe.

026/006/016

Puissance de l'alcoolisme. - [19-].

3 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/006/017

La robe du Jour de l'An : [théâtre]. - [19-].

10 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Document olographe.

026/006/018

Le roman et la mémoire : causerie. - [19-].

9 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Texte incomplet.

Dactylogramme, annoté.

026/006/019

La statue de sœur Bourgeoys. - [1re version?]. - [194-?].

22 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Version incomplète.

Dactylogramme, annoté.

026/006/020

La statue de sœur Bourgeoys. - [2e version?]. - [194-?].

28 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme (carbone), annoté, signé.

026/006/021

La statue de sœur Bourgeoys. - [3e version?]. - [194-?].

32 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme (carbone), annoté, signé.

026/006/022

La statue de sœur Bourgeoys. - [4e version?]. - [194-].

32 f.

Signé par l'auteur.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/006/023

La statue de sœur Bourgeoys : [fragments]. - [194-?].

29 f.

Écrit par Michelle Le Normand.

Documents olographes, dactylogramme (quelques feuillets carbone), annoté.

026/006/024

Texte sur les odeurs et les parfums. - [19-].

7 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Michelle Le Normand.
Comprend plusieurs versions.
Document olographe.

026/006/025

Texte sur madame Jean-Louis Audet. - [19-].

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Michelle Le Normand.
Dactylogramme (carbone), annoté.

026/006/026

Une âme religieuse et maternelle : Marie-Céline Plourde. - 1942.

2 cm de documents textuels.

En-tête du titre : À travers ses lettres.
La préface est signée par l'auteur.
Dactylogramme (carbone), annoté, signé.

026/006/027

Vacances marines. - [196-].

29 f.

Écrit par Michelle Le Normand.
Souvenirs sur Gabrielle Roy.
Dactylogramme, annoté.

026/006/028

Fragments de textes sans titre. - [19-].

30 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Michelle Le Normand.
Documents olographes.

2. Œuvres de Léo-Paul Desrosiers. - [19-]-1967. - 33 cm de documents textuels

Cette série contient une partie des œuvres écrites par Léo-Paul Desrosiers. Nous l'avons divisée en six sous-séries : *Romans*, *Nouvelles*, *Études historiques*, *Traduction*, *Notes* et *Autres écrits*.

Tous ces documents sont classés par ordre alphabétique de titre.
Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

2.1 Romans. - [19-]-1942. - 5 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe les manuscrits de quelques romans de Léo-Paul Desrosiers. Elle contient les textes d'un roman inédit, un exemplaire imprimé de son roman intitulé *Sources*, annoté par l'auteur et des brouillons d'un autre roman, *Vous qui passez*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/006/029

L'histoire vraie du Bambino / Léo-Paul Desrosiers. - [19-].

2 cm de documents textuels.

Dactylogramme, annoté, signé.

026/006/030

L'histoire vraie du Bambino : [brouillons]. - [19-].

24 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Léo-Paul Desrosiers.

Dactylogrammes.

026/006/031

Sources / Léo-Paul Desrosiers. - Montréal : [s.n.], 1942 ([Montréal] : [Imprimerie populaire, limitée]).

227 p. ; 20 cm.

Accompagné d'une dédicace de l'auteur à Simone Routier.

Texte annoté.

026/007/001

Vous qui passez : [brouillons]. - [19-].

50 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Signé par l'auteur.

Dactylogrammes, annoté, un texte signé.

2.2 Nouvelles. - [19-]. - 2 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient une version manuscrite et des fragments d'un recueil de nouvelles de Léo-Paul Desrosiers intitulé *Le livre des mystères*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/007/002

Le livre des mystères : nouvelles / Léo-Paul Desrosiers. - [19-].

1 cm de documents textuels.

Dactylogramme (carbone), annoté.

026/007/003

Le livre des mystères : [fragment]. - [19-].

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Écrit par Léo-Paul Desrosiers.

Dactylogramme, annoté.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

2.3 Études historiques. - [19-]-1967. - 12,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe des études et des textes de Léo-Paul Desrosiers relatifs à l'histoire du Canada. Elle contient notamment une imposante biographie intitulée *Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/007/004

Guérillas dans l'île de Montréal / par Léo-Paul Desrosiers. - [19-].

20 f.

Dactylogramme (la plupart carbone), annoté, signé.

026/007/005

Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve / Léo-Paul Desrosiers. - [1re version?]. - 1967.

3 cm de documents textuels.

Dactylogramme (plusieurs pages carbone), annoté.

026/007/006

Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve / Léo-Paul Desrosiers. - [version finale?]. - 1967.

3 cm de documents textuels.

Dactylogrammes (plusieurs pages carbone), annoté.

026/007/007

Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve : [brouillons]. - [196-].

1,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Léo-Paul Desrosiers.

Dactylogrammes (plusieurs pages carbone), annoté.

026/007/008

Texte sur Cavelier de La Salle. - [19-].

4 f.

Texte basé sur le contenu du document.
Écrit par Léo-Paul Desrosiers.
Dactylogramme.

026/007/009

Texte sur E.-Z. Massicotte et sur l'histoire de Montréal. - [19-].

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Signé par l'auteur.
Dactylogramme (carbone), signé.

026/007/010

Texte sur le régime militaire au Canada. - [19-].

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Léo-Paul Desrosiers.
Dactylogramme.

026/007/011

Texte sur les origines de Montréal. - [19-].

4 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Écrit par Léo-Paul Desrosiers.
Dactylogramme (carbone), annoté.

026/007/012

Texte sur les visites du père Dablon chez les Iroquois. - [19-].

4 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Signé par l'auteur.
Dactylogramme(carbone), annoté, signé.

026/007/013

Texte sur Philippe de Commynes. - [19-].

16 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Signé par l'auteur.
Dactylogramme (carbone), annoté, signé.

026/007/014

Textes sur le registre de la Chambre de justice de la Baronnie de Longueuil. - [19-].

18 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Léo-Paul Desrosiers.
Comprend plusieurs textes incomplets.
Dactylogrammes.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

2.4 Traduction. - 1947. - 2,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient une traduction anglaise du roman *Les opiniâtres* de Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/007/015

The Undaunted : a translation of *Les opiniâtres* from French of Léo-Paul Desrosiers / by Florence Randal Livesay. - 1947.

2,5 cm de documents textuels.

Dactylogrammes, document olographe, annoté, signé.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

2.5 Notes. - [19-196-]. - 10 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée principalement de notes de lecture et de copies de lettres du XVIIe siècle qui témoignent du vif intérêt de l'écrivain pour les questions historiques.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/008/001 à 026/008/003

Notes de travail sur l'histoire du Canada. - [1944?-196-].

4 cm de documents textuels.

Le dossier contient : des notes de travail sur l'histoire du Canada et des copies de lettres expédiées et reçues par d'Argenson en 1659 et 1660.

Titre basé sur le contenu des documents.

Notes de travail écrites par Léo-Paul Desrosiers.

Accompagné d'une lettre d'Antoine Roy à Léo-Paul Desrosiers.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies), plusieurs lettres signées.

026/008/004 à 026/008/005

Notes en vue de la rédaction de *Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve*. - [196-?].

4,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Léo-Paul Desrosiers.

Dactylogrammes (quelques photocopies), documents olographes, annoté.

026/008/006

Notes sur les premiers colons du Canada. - [19-].

3 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Écrit par Léo-Paul Desrosiers.

Dactylogramme (carbone)

2.6 Autres écrits. - [192-?]-1941. - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série est constituée de documents de nature variée. Elle contient un calepin de réflexions de l'auteur sur divers sujets, des mémoires et des notes sur la Bibliothèque municipale de Montréal, et un portrait humoristique d'une personne rencontrée par Michelle Le Normand pendant son séjour en France.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/008/007

Au fil de l'idée / Léo-Paul Desrosiers. - 1920.

1,5 cm de documents textuels.

Document olographe.
Une partie du texte est effacée.

026/008/008

Écrits sur la Bibliothèque municipale de Montréal. - [194-]-1941.

36 f.

Le dossier contient : des mémoires et des notes.

Titre basé sur le contenu des documents.
Écrit par Léo-Paul Desrosiers.

Dactylogrammes (plusieurs photocopies), documents olographes, annoté.

026/008/009

Madame Potte. - [192-?].

6 f.

Écrit par Léo-Paul Desrosiers.
Document olographe.

3. Écrits concernant Léo-Paul Desrosiers. - 1949-1969. - 3 cm de documents textuels

Cette série contient des travaux scolaires sur la vie et l'œuvre de Léo-Paul Desrosiers réalisés par des élèves du Secondaire. On y trouve aussi le texte d'une conférence de Mgr Olivier Maurault lors de la remise à Léo-Paul Desrosiers de la médaille de la Société historique de Montréal.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

026/008/010

Léo-Paul Desrosiers, auteur canadien / par Hélène Parenteau et Andrée Lafaille pour M. Bolduc. - 1969.

16 f.

Travail présenté par des élèves de 9e année de l'école Mgr Roy.
Documents olographes.

026/008/011

Léo-Paul Desrosiers, écrivain canadien / par Francine Clermont et Diane Hébert. - [196-].

23 f.

Travail présenté par des élèves de 9e année de l'école Mgr Roy.
Documents olographes, imprimés.

026/008/012

Médaille de la Société historique de Montréal à M. Léo-Paul Desrosiers. - 1949.

7 f.

Discours prononcé par Olivier Maurault lors de la remise de cette médaille.
Dactylogramme.

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



4. Correspondance. - [19-]-1967. - 76 cm de documents textuels.

Cette importante série rassemble la correspondance expédiée et reçue par les écrivains et les époux Le Normand et Desrosiers pendant leur vie. Nous l'avons divisée en quatre sous-séries : *Correspondance de Michelle Le Normand*, *Correspondance de Léo-Paul Desrosiers*, *Correspondance familiale* et *Autre correspondance*. Les lettres sont classées par ordre alphabétique de noms des correspondants, puis par ordre chronologique pour chacun de ces noms.

Titre basé sur le contenu de la série

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

4.1 Correspondance de Michelle Le Normand. - [19-]-1964. - 40 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient l'ensemble de la correspondance personnelle et d'affaires de Michelle Le Normand. Elle comprend deux sous-sous-séries : *Michelle Le Normand, expéditrice* et *Michelle Le Normand, destinataire*. On y remarque en particulier les noms de Louis Dantin, d'Albert Lozeau, de Georges Monarque, de Georges Pelletier, de l'écrivain français Henri Pourrat, de Julia Richer et de Simone Routier.

À la fin de la sous-série *Michelle Le Normand, destinataire* se trouve un dossier intitulé : *Amies de Michelle Le Normand*. Conformément au classement original de l'auteur, ce dossier contient de nombreuses lettres des femmes, souvent peu connues, qui ont sillonné la vie de Michelle Le Normand. Notons enfin que la correspondance de Michelle Le Normand à Léo-Paul Desrosiers se trouve dans la troisième sous-série, *Correspondance familiale*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Michelle Le Normand, expéditrice

026/008/013

Gallimard (Firme). - 1956.

3 p..

Titre basé sur le contenu des documents.
Document olographe, dactylogramme (carbone).

026/008/014

H. - 1945-1956.

4 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Document olographe, dactylogramme (carbone), une lettre signée.

026/008/015

Loiseau, Stanislas. - 1918.

16 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Document olographe, signé.

026/008/016

N. - 1911-1938.

6 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, document olographe, une lettre signée.

026/008/017

Pelletier. - 1925-1954.

12 p.

Le dossier contient : de la correspondance de Michelle Le Normand avec entre autres, Georges Pelletier.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, la plupart signés.

026/008/018

Pourrat, Henri et sa famille. - 1945-1950.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes (photocopies), annoté, signé.

026/008/019

Ranger, Mme E. - 1954.

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme, annoté, signé.

026/008/020

Théodore, frère. - 1953.

3 f.

Titre basé sur une lettre du frère Théodore à Michelle Le Normand.
Dactylogramme (carbone).

026/008/021

Personnes non identifiées. - 1911-[195-?].

12 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme, deux lettres signées.

Michelle Le Normand, destinataire**026/008/022**

A. - 1916-1964.

10 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Olivar Asselin avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, documents olographes, signé.

026/008/023

Bachand à Bernier. - [19-]-1964.

86 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de René Bazin, des Bénédictines et de Jovette Bernier avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques pages carbone), imprimé, annoté, signé.

026/008/024

Bilodeau, Ernest. - [191-]-1921.

28 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, documents olographes, imprimés, annoté, signé.

026/008/025

Blanche à Brentano's. - 1933-1964.

23 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance des Éditions Brentano's avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, documents olographes, imprimé, signé.

026/009/001

Breton, Valentin M. - 1917-[1920].

65 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, la plupart signés.

026/009/002

Brien à Butler. - 1937-1961.

28 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Roger Brien, de Charles Bruneau et de Jean Bruchési avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogramme, imprimé, signé.

026/009/003

C. - [19-]-1964.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance des Carmélites déchaussées, de Cécile Chabot, d'Henriette Charasson, d'Adrienne Choquette et de religieuses de la Congrégation de Notre-Dame avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, annoté, signé.

026/009/004

D à Damphousse. - 1916-1964.

14 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, signé.

026/009/005

Dantin, Louis. - [19-]-1937.

64 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, signé.

026/009/006

De Celles à Desmarais. - [191-]-1937.

13 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance du père Marcel-Marie Desmarais avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, signé.

026/009/007

Le Devoir. - [191-?]-1938.

42 f.

Le dossier contient : de la correspondance de quelques employés du journal *Le Devoir* avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, documents olographes, imprimé, annoté, signé.

026/009/008

Douville, Raymond. - 1959.

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Document olographe, signé.

026/009/009

Dubuc (Famille). - [19-]-1964.

1,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimé, annoté, la plupart signés.

026/009/010

Duckett à Du Rour. - [19-]-1963.

27 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Roger Duhamel avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, la plupart signés.

026/009/011

E. - 1948-1964.

17 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance des Éditions Bellarmin, des Éditions Fides et des Éditions Jeunesse avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, document olographe, imprimés, annoté, signé.

026/009/012

F. - [1933?]-1963.

38 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Fadette, de la Fédération française de cyclotourisme et d'Albert Ferland avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes (une lettre carbone), signé.

026/009/013

G. - [19-]-1964.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Françoise Gaudet-Smet, de René Gautheron, d'Alain Grandbois, de Claude-Henri Grignon et de Jeanne Grisé-Allard avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, annoté, signé.

026/009/014
H. - 1918-1938.

24 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Omer Héroux avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, la plupart signés.
L'une des lettres est partiellement effacée.

026/009/015
I. - 1916-1964.

23 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance, des états de compte et des bons de commande envoyés par l'Imprimerie populaire à Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, imprimés, documents olographes, annoté, quelques lettres signées.

026/009/016
Joachim-Jos, frère. - 1920.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme, signé.

026/009/017
Lal à Li. - [19-]-1964.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Louis Lalande, de Blanche Lamontagne-Beauregard, du cardinal Paul-Émile Léger et de Marine Leland avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, annoté, la plupart signés.

026/009/018

Loiseau, Stanislas. - [1918?]-1919.

39 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimé, annoté, signé.

026/009/019 à 026/009/022

Lozeau, Albert. - 1911-1921.

3,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient : de la correspondance d'Albert Lozeau avec Michelle Le Normand, des poèmes d'Albert Lozeau, deux études graphologiques sur lui et quelques coupures de presse.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, annoté, la plupart signés.

026/009/023

Lumières de France. - 1938-1939.

6 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, documents olographes, signé.

026/009/024

Ma. - [193-?-196-].

21 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Joseph Malègue et d'Olivier Maurault avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimés, annoté, la plupart signés.

026/009/025 à 026/010/003

Monarque, Georges. - 1917-1922.

7,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, annoté, signé.

026/010/004

Monde nouveau à Morissette. - [19-]-1964.

7 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, documents olographes, imprimé, annoté, la plupart signés.

026/010/005

N. - 1916-1938.

23 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance et un contrat entre les Nouvelles éditions de Paris et Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, signé.

026/010/006

Olier, Moïsette. - 1945.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Document olographe, signé.

026/010/007

Pasquin à Pouliot. - 1920-1959.

32 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Albert Pelletier avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, signé.

026/010/008

Pourrat, Henri et Marie-Henri. - 1933-1960.

17 p.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme, la plupart signés.

026/010/009

Préfontaine à Prévost. - [19-]-1940.

21 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Jules-Édouard Prévost avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, signé.

026/010/010

Québec (Province). Département de l'instruction publique. - 1953.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, signé.

026/010/011

Rainier à Robillard. - [19-]-1964.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance et un poème de Lucien Rainier et de la correspondance de Julia et Léopold Richer avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, documents olographes, annoté, la plupart signés.

026/010/012 à 026/010/013

Routier, Simone. - [192-]-1964.

4 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogramme (carbone), imprimés, annoté, la plupart signés.

026/010/014

Roy à Runciman. - 1934-1963.

21 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Camille Roy, Gabrielle Roy et Pierre-Georges Roy avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, annoté, signé.

026/010/015

S. - [19-]-1962.

47 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Félix-Antoine Savard, de la Société des écrivains canadiens et des Sœurs de la Providence avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), signé.

026/010/016

Tallon, Anne. - 1920-1964.

23 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, signé.

026/010/017

Tanguay à Tremblay. - [19-]-1961.

15 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Albert Tessier avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogramme, imprimé, annoté, signé.

026/010/018

Trudeau, L.-É. - 1919-1927.

54 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, signé.

026/010/019

V. - [19-]-1963.

6 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Bernard Valiquette et de Rodrigue Villeneuve avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, documents olographes, signé.

026/010/020 À 026/010/021

Amies de Michelle Le Normand. - [19-]-1964.

3,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, la plupart signés.

026/010/022

Personnes non identifiées. - [19-]-1959.

62 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, la plupart signés.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

4.2 Correspondance de Léo-Paul Desrosiers. - [19-]-1967. - 10 cm de documents textuels

Cette sous-série contient l'ensemble de la correspondance personnelle et d'affaires de Léo-Paul Desrosiers. On y remarque les noms d'historiens comme Lionel Groulx, de Georges Monarque et d'Henri Pourrat. Bon nombre de lettres ont été expédiées et reçues par l'écrivain au moment de sa nomination à titre de conservateur de la Bibliothèque municipale de Montréal. Signalons que les lettres adressées à la fois aux deux époux Desrosiers ont été classées dans la présente sous-série plutôt que dans la précédente. Enfin, les lettres de Léo-Paul Desrosiers à Michelle Le Normand ont été classées dans la sous-série intitulée *Correspondance familiale*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Léo-Paul Desrosiers, expéditeur

026/011/001

L'Action catholique. - 1941.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme (carbone).

026/011/002

B. - 1941.

4 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Léo-Paul Desrosiers avec Victor Barbeau et Roger Brien.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/003

C. - 1941.

5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/004

D. - 1941.

4 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Léo-Paul Desrosiers avec Pierre Dansereau et Raymond Douville.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/005

F. - 1941.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme (carbone).

026/011/006

G. - 1941.

2 f.

Le dossier contient : de la correspondance de Léo-Paul Desrosiers avec Onésime Gagnon et Germaine Guèvremont.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (carbone).

026/011/007

H. - 1941.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme (carbone).

026/011/008

M. - 1941.

3 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/009

Oblats de Marie-Immaculée. - 1941.

2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/010

Patenaude, E. L. - 1941.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme (carbone).

026/011/011

Pourrat, Henri. - 1944.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme (photocopie), signé.

026/011/012

R. - 1941.

2 f.

Le dossier contient : de la correspondance de Léo-Paul Desrosiers avec Lucien Rainier et Pierre-Georges Roy.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/013

S. - 1941.

2 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes (carbone).

026/011/014

Tessier, Albert. - 1941.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme (carbone).

026/011/015

Personne non identifiée. - 1944.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme (carbone).

Léo-Paul Desrosiers, destinataire**026/011/016**

B. - 1937-1966.

24 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Aristide Beaugrand-Chmpagne, de Montarville Boucher de la Bruère, de Guy Boulizon et de Jean Bruchési avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (une photocopie), imprimé, annoté, signé.

026/011/017

C. - [19-]-1964.

34 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Henri Charlier, de Jean Chauvin et de religieuses de la Congrégation de Notre-Dame avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, documents olographes, imprimé, annoté, signé.

026/011/018

Dantin à Daveluy. - [19-1964].

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Louis Dantin et de Marie-Claire Daveluy

avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimé, annoté, signé.

026/011/019

Le Devoir. - 1922-1931.

9 f.

Le dossier contient : de la correspondance de quelques employés du journal *Le Devoir* avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, signé.

026/011/020

E. - 1937-1956.

6 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance des Éditions Fides avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, imprimés, signé.

026/011/021

F. - 1931-1936.

3 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Document olographe, imprimé, annoté, une lettre signée.

026/011/022

G. - 1930-1962.

24 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance et des relevés de compte des Éditions Gallimard, de la correspondance d'Yves Garon, de Claude-Henri Grignon et de Lionel Groulx avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, documents olographes, imprimés, annoté, la plupart signés.

026/011/023

Hedges Southam & de Merian. - 1947.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, signé.

026/011/024

Imprimerie populaire. - 1919-1937.

4 f.

Le dossier contient : de la correspondance et des factures de l'Imprimerie populaire à Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes, imprimés, annoté, la plupart signés.

026/011/025

L. - [19-]-1963.

41 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Louis Lalande, Gustave Lanctôt, Marie Le Franc, Marine Leland et Rodolphe Lemieux avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, signé.

026/011/026

Malchelosse à Maurault. - [19-]-1964.

18 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Gérard Malchelosse et d'Olivier Maurault avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (une lettre carbone), signé.

026/011/027

Monarque à Morissette. - 1920-1963.

1 cm de documents textuels.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Georges Monarque avec Léo-Paul Desrosiers et des notes sur le roman *Le nom dans le bronze* de Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, imprimé, annoté, la plupart signés.

026/011/028

Nielsen, Dorothy. - 1964.

3 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Document olographe, signé.

026/011/029

Oblates missionnaires de Marie-Immaculée. - 1964.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Document olographe, signé.

026/011/030

Parent à Pouliot. - 1931-1956.

30 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance d'Honoré Parent avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, signé.

026/011/031

Pourrat, Henri et Marie. - 1933-1959.

1,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, la plupart signés.

026/011/032

Préfontaine, Fernand. - 1936.

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Document olographe, signé.

026/011/033

Québec (Province). Ministère du revenu. - 1964.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme, signé.

026/011/034

R. - 1931-1963.

25 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Lucien Rainier, de Fernand Rinfret, d'Adolphe Robert, de Simone Routier, de Gabrielle Roy et de Robert Rumilly avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes (quelques feuillets carbone), signé.

026/011/035

S. - 1922-1963.

7 f.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de la Société royale du Canada avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, document olographe, annoté, signé.

026/011/036

T. - 1933-1954.

5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, signé.

026/011/037

University of Toronto Press. - 1966-1967.

14 p.

Le dossier contient : des contrats et de la correspondance de University of Toronto Press avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés, dactylogramme, annoté, une lettre signée.

026/011/038

V. - [1964].

1 f.

Le dossier contient : de la correspondance de Medjé Vézina et d'Adrienne Choquette avec Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu du document.
Document olographe, signé.

026/011/039

Personnes non identifiées. - 1920-1941.

5 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Dactylogrammes, document olographe, signé.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

4.3 Correspondance familiale. - 1919-1967. - 25 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe la correspondance échangée entre plusieurs membres de la famille Desrosiers. Elle contient aussi quelques lettres, signées seulement par des prénoms, qui ont probablement été envoyées par des membres de la famille Tardif, à laquelle appartenait Michelle Le Normand.

Pour plus de clarté, nous avons divisé cette sous-série en cinq sous-séries : *Michelle Le Normand, expéditrice, Michelle Le Normand, destinataire, Desrosiers (Famille), expéditrice, Desrosiers (Famille), destinataire et Léo-Paul Desrosiers, expéditeur*. Ainsi, l'abondante correspondance de Michelle Le Normand à son fiancé puis à son mari Léo-Paul Desrosiers se trouve dans la sous-série *Michelle Le Normand, expéditrice* alors que les lettres de Léo-Paul Desrosiers à sa fiancée et à son épouse se trouvent dans la sous-série *Léo-Paul Desrosiers, expéditeur*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Michelle Le Normand, expéditrice

026/011/040

Desrosiers, Claude. - 1946.

4 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Document olographe, signé.

026/011/041 à 026/012/007

Desrosiers, Léo-Paul. - 1920-1962.

16 cm de documents textuels.

Le dossier contient , en plus, quelques lettres de Louis et Claude Desrosiers à leur père.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimés, annoté, la plupart signés.

026/012/008

Desrosiers, Louis. - [194-?]-1961.

85 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, imprimé, signé.

Michelle Le Normand, destinataire

026/012/009 à 026/012/010

Paul, Pierre. - 1948-1964.

3 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimé, annoté, signé.

026/012/011

Sainte-Pauline-de-Rome, sœur. - 1934-1964.

56 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogramme, imprimés, signé.

026/012/012

Autres correspondants. - 1919-1941.

14 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de membres de la famille Tardif avec Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, signé.

Desrosiers (Famille), expéditrice

026/012/013

Desrosiers, Léo-Paul. - [192-]-1947.

53 p.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, signé.

Desrosiers (Famille), destinataire

026/012/014

Correspondants divers. - 1940-1967.

14 p.

Le dossier contient : de la correspondance échangée entre quelques membres de la famille Desrosiers et une lettre d'une Sœur de la charité d'Ottawa à Mme Claude Desrosiers.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogramme, signé.

Desrosiers, Léo-Paul, expéditeur

026/012/015 à 026/012/018
Le Normand, Michelle. - 1919-1956.

6 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes, dactylogrammes, imprimés, annoté, la plupart signés.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

4.4 Autre correspondance. - [191-?]-1965. - 1 cm de documents textuels.

Cette dernière sous-série contient quelques lettres qui présentaient un intérêt pour l'un ou l'autre des écrivains du couple Desrosiers. Elle contient, entre autres, une lettre de l'écrivain français François Mauriac.

026/012/019

Autre correspondance. - [191-?]-1965.

21 p.

Le dossier contient, entre autres : de la correspondance de Claire Martin aux membres de la Société des écrivains, de François Mauriac à une personne non identifiée et de Mme P.A. Morin à Henri Bourassa.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques pages carbone, quelques photocopies), signé

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

5. Imprimés. - [19-]-1967. - 57 cm de documents textuels.

Cette série contient des spicilèges et des coupures d'articles écrits par Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers ainsi que des articles sur les œuvres de ces deux écrivains.

Nous avons divisé cette série en cinq sous-séries : Coupures de presse de Michelle Le Normand, Spicilèges et coupures de presse sur Michelle Le Normand, Coupures de presse de Léo-Paul Desrosiers, Coupures de presse sur Léo-Paul Desrosiers et Autres coupures de presse.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre, puis, par ordre chronologique à l'intérieur de chacun des dossiers.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

5.1 Coupures de presse de Michelle Le Normand. - [19-]-1964. - 31 cm de documents textuels.

Cette sous-série réunit de nombreux articles écrits par Michelle Le Normand au cours de sa carrière. Elle contient d'abord un recueil d'articles rassemblés par son mari, Léo-Paul Desrosiers en vue de les publier. Puis on y trouve une trentaine de dossiers réunis par Michelle Le Normand sur des thèmes qui l'ont inspirée.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/013/001

Articles de Michelle Le Normand réunis par Léo-Paul Desrosiers. - [19-]-1964.

4 cm de documents textuels.

Titre basé sur une note qui accompagnait le document.
Articles réunis en vue d'une publication éventuelle sous forme de livre.
Accompagné d'une nouvelle de Léo-Paul Desrosiers intitulée *Monique*.
Imprimés, dactylogramme, annoté.

026/013/002

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : actualités. - [19-]-1944.

8 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/013/003

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : alcoolisme. - 1964.

3 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/013/004

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : amis et amies. - [19-]-1942.

8 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/013/005

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : animaux. - [19-]-1918.

6 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés, annoté.

026/013/006

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : bonheur et tristesse. - [19-]-1948.

18 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés (quelques photocopies).

026/013/007

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : campagne. - [19-]-1950.

28 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés.

026/013/008

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : correspondance. - [19-]-1958.

7 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés.

026/013/009

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : divers. - [19-]-1932.

14 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés (quelques photocopies), annoté.

026/013/010 à 026/013/011

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : enfants. - [19-]-1946.

3,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés (plusieurs photocopies), annoté.

026/013/012 à 026/013/013

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : France. - [19-]-1954.

5,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Contient deux textes olographes intitulés : *La Chaleur* et *Le Départ*.
Imprimés (quelques photocopies), annoté.

026/013/014

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : Gaspésie, voyages. - [19-]-1960.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés, annoté.

026/014/001

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : littérature. - [19-]-1964.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés (quelques photocopies), annoté.

026/014/002

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : littérature : critiques. - [19-]-1964.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/003

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : littérature étrangère : critiques. - [19-]-1959.

2 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/004

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : maison. - [19-]-1948.

23 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/005

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : mariage. - [19-]-1946.

15 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés (quelques photocopies).

026/014/006

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : mer. - [19-]-1945.

6 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/007

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : mode. - [19-]-1959.

12 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/008

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : mort. - [19-196-].

9 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés, annoté.

026/014/009

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : nationalisme. - [19-]-1961.

10 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/010

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : Noël. - [19-]-1932.

18 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés (quelques photocopies).

026/014/011

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : Ottawa. - [19-]-1933.

7 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/012

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : passé. - [19-195-?].

22 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés, annoté.

026/014/013

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : personnages. - [19-]-1953.

19 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés, annoté.

026/014/014

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : Québec. - 1920-1922.

2 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés.

026/014/015

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : religion. - [19-]-1964.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés, annoté.

026/014/016

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : santé. - [19-]-1947.

3 p.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés.

026/014/017

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : sentiments. - [19-]-1924.

19 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés.

026/014/018

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : sports et jeux. - [19-]-1953.

9 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés, annoté.

026/014/019

Coupures d'articles de Michelle Le Normand : télévision. - [195-?]-1960.

4 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.

Imprimés, annoté.

026/014/020

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : temps. - [19-]-1954.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés, annoté.

026/014/021

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : vie. - [19-]-1962.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés, annoté.

026/014/022

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : ville. - [19-1951?].

8 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

026/014/023

Coupages d'articles de Michelle Le Normand : voyage. - [19-]-1962.

9 f.

Titre basé sur la chemise qui contenait les documents.
Imprimés.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

5.2 Spicilèges et coupures de presse sur Michelle Le Normand. - [19-]-1966. - 17 cm de documents textuels.

Cette sous-série réunit des spicilèges et des dossiers d'articles consacrés à la réception critique des œuvres de Michelle Le Normand. Les spicilèges contiennent en plus de nombreux articles de l'auteur qui ne se trouvaient pas dans la sous-série précédente.

Titre basé sur le contenu de la sous-série

026/014/024

Coupures d'articles sur Michelle Le Normand. - [191-]-1965.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés (quelques photocopies)

026/014/025

Critiques sur *Autour de la maison*. - [19-]-1945.

19 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés (quelques photocopies), dactylogrammes (quelques pages carbone), document olographe, annoté.

026/014/026

Critiques sur *Dans la toile d'araignée*. - [1949?]-1953.

12 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés, dactylogramme (photocopie).

026/014/027

Critiques sur *Enthousiasme*. - [194-?]-1948.

9 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés.

026/014/028

Critiques sur *La maison aux phlox.* - [194-]-1945.

15 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/014/029

Critiques sur *Marie-Céline Plourde.* - [194-]-1966.

5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/014/030

Critiques sur *La montagne d'hiver.* - 1961.

12 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/014/031

Critiques sur *Le nom dans le bronze.* - [193-?-1954?].

5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés.

026/014/032

Critiques sur *La plus belle chose du monde.* - [193-?]-1952.

8 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/015/001 à 026/016/004

Spicilèges sur Michelle Le Normand et ses œuvres. - [19-]-1961.

14 cm de documents textuels.

Le dossier contient aussi de nombreux articles écrits par Michelle Le Normand.

Titre basé sur le contenu des documents.

Plusieurs articles sont incomplets.

Imprimés, dactylogrammes, annoté.

 [page précédente](#)



[page suivante](#) 

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

5.3 Coupures de presse de Léo-Paul Desrosiers. - 1925-1964. - 4 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient surtout des articles de Léo-Paul Desrosiers sur la politique canadienne et québécoise. Ces articles ont été publiés dans le journal *Notre temps*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/016/005 à 026/016/006

Coupures d'articles de Léo-Paul Desrosiers. - 1925-1964.

3 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Imprimés (une photocopie)

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

5.4 Coupures de presse sur Léo-Paul Desrosiers. - [193-?]-1967. - 4 cm de documents textuels.

Cette sous-série contient trois dossiers qui portent respectivement sur la vie de Léo-Paul Desrosiers et sur ses contributions à l'histoire et à la bibliothéconomie. Un dernier dossier réunit des critiques sur certaines œuvres de cet écrivain.

Titre basé sur le contenu de la sous-série

026/016/007

Coupures d'articles sur Léo-Paul Desrosiers en général. - 1938-1967.

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/016/008

Coupures d'articles sur Léo-Paul Desrosiers et l'histoire. - 1948-1949.

17 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/016/009

Coupures d'articles sur Léo-Paul Desrosiers et les bibliothèques. - 1948-1949.

7 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés.

026/016/010

Critiques sur les œuvres de Léo-Paul Desrosiers. - [193-?]-1967.

1,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés (une photocopie)

5.5 Autres coupures de presse. - [191-?]-1959. - 1 cm de documents textuels.

Cette dernière sous-série contient deux dossiers. Le premier regroupe des articles signés du pseudonyme de Claude et le second, quelques articles sur un ami commun des époux Desrosiers, l'écrivain français Henri Pourrat. Un article porte la signature de Michelle Le Normand et un autre, celle de Léo-Paul Desrosiers.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/016/011

Coupures d'articles signés par Claude. - [191-?]-1911.

13 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'auteur de ces articles est inconnu.

Imprimés.

026/016/012

Coupures d'articles sur Henri Pourrat. - [1954?]-1959.

5 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Comprend un article de Michelle Le Normand et un autre de Léo-Paul Desrosiers.

Imprimés.

[← page précédente](#)



menu

[page suivante →](#)

6. Papiers personnels. - [19-]-1964. - 9 cm de documents textuels et de documents sur un autre support.

Cette série contient des papiers personnels qui ont appartenu à Michelle Le Normand ou à Léo-Paul Desrosiers. Elle contient aussi trois médailles que le couple avait en sa possession.

Nous avons divisé cette série en trois sous-séries : *Papiers personnels de Michelle Le Normand*, *Papiers personnels de Léo-Paul Desrosiers* et *Médailles*.

Les documents sont classés par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

6.1 Papiers personnels de Michelle Le Normand. - [19-]-1964. - 7 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe divers documents précieux ou importants que Michelle Le Normand a conservés. Elle contient des cartes d'identité et des cartes de membre de différentes associations, des documents relatifs aux voyages de Michelle Le Normand en France, des diplômes, des travaux d'étudiante et un livre des dépenses du ménage Desrosiers.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/016/013

Acte de quittance de Marie-Antoinette Tardif. - 1964.

2 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme (photocopie).

026/016/014

Carte d'identité de Marie-Antoinette Tardif. - 1920.

22 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Carte émise par la République française.
Imprimé, annoté, signé.

026/016/015

Carte de membre du Canadian Women's Press Club pour 1928-1929. - 1928.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Imprimé, annoté, signé.

026/016/016

Carte de membre du Ottawa Valley Cricket Council. Tennis Section. - 1926.

1f.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé, annoté, signé.

026/016/017

Carte professionnelle de Madame Léo-Paul Desrosiers. - [19-].

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé.

026/016/018

Compte rendu des travaux du cours de littérature française et des examens pour l'année académique 1917-1918. - [191-].

32 p.

Ouvrage dédicacé à Marie-Antoinette Tardif par René Gautheron.

Imprimé.

026/016/019

Déclaration de bagages pour la Douane française. - 1954.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé, annoté, signé.

026/016/020

Diplômes de piano de Marie-Antoinette Tardif. - 1907-1909.

3 f.

Titre basé sur le contenu des documents.

Diplômes décernés par le Dominion College of Music.

Imprimés, annoté, signé.

026/016/021

État de compte à la Banque nationale de Québec à Paris. - 1921.

2 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé, annoté.

026/016/022

Liste de livres en vente chez Léo-Paul Desrosiers et Michelle Le Normand. - [195-?].

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, annoté.

026/016/023

Livre de dépenses. - 1920-1922.

2,5 cm de documents textuels.

Le dossier contient aussi : une liste de noms et des textes écrits par Michelle Le Normand.

Document olographe, imprimé.

026/016/024

Papier concernant le voyage de retour de Marie-Antoinette Tardif de la France au Canada. - 1921

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé, annoté, signé.

026/016/025

Programme d'un concert auquel Michelle Le Normand a participé. - 1933.

3 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Imprimé.

026/016/026

Travaux d'étudiante de Marie-Antoinette Tardif. - [19-]-1914.

1,5 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.

Documents olographes, dactylogrammes, annoté, signé.

6.2 Papiers personnels de Léo-Paul Desrosiers. - [19-]-1954. - 1 cm de documents textuels.

Cette sous-série regroupe divers documents précieux ou importants que Léo-Paul Desrosiers a conservés. Elle contient, entre autres, un exemplaire de *Chanson javanaise* de Louis Dantin, dédié par l'auteur aux époux Desrosiers, et un document sur la rémunération de Léo-Paul Desrosiers à la Bibliothèque municipale de Montréal.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/017/001

Bail. - 1932.

3 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Accompagné d'une note du propriétaire à Léo-Paul Desrosiers.

Imprimé, document olographe, annoté, signé.

026/017/002

Chanson javanaise : journal d'un Canadien errant / [Louis Dantin]. - Samarang, Java : [s.n.], 1930

15 p.

La couv. porte en plus : À Alfred Desrochers.

Dédié à M. et Mme L. Desrosiers par l'auteur.

026/017/003

Compte rendu de la Fête aux Huîtres de la Société des Dix. - 1951.

5 p.

Écrit par Raymond Douville.

Accompagné d'une note de l'auteur à Léo-Paul Desrosiers.

Imprimés, annoté, signé.

026/017/004

Déclaration de bagages pour la Douane française. - 1954.

1 f.

Titre basé sur le contenu du document.
Imprimé, annoté, signé.

026/017/005

Factures et reçus. - 1922-1964.

9 f.

Titre basé sur le contenu des documents.
Imprimés (une photocopie), annoté, la plupart signés.

026/017/006

Liste de passagers à bord du S.S. Atlantic. - 1954.

21 p.

Titre basé sur le contenu du document.
Les noms de M. et Mme Léo-Paul Desrosiers figurent parmi la liste des passagers.
Imprimé.

026/017/007

Notes de cours de Léo-Paul Desrosiers. - [19-].

1 cm de documents textuels.

Titre basé sur le contenu des documents.
Documents olographes.

026/017/008

Papier relatif à la rémunération de Léo-Paul Desrosiers à la Bibliothèque municipale de Montréal. - 1941.

1f.

Titre basé sur le contenu du document.
Imprimé, annoté, signé.

6.3 Médailles. - 1909-1931. - 1 cm de documents sur un autre support.

Cette sous-série contient trois médailles que le couple Desrosiers avait en sa possession. Deux d'entre elles ont appartenu à Michelle Le Normand, dont celle du Prix de la langue française qui lui a été remis en 1931.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/017/009

Médaille à l'occasion du 75e anniversaire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. - 1909.

1 médaille.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/010

Médaille du cours d'honneur de l'Académie Saint-Léon. - 1910.

1 médaille.

Titre basé sur le contenu du document.
Médaille décernée à Marie-Antoinette Tardif.

026/017/011

Médaille du Prix de la langue française. - 1931.

1 médaille.

Titre basé sur le contenu du document.
Médaille décernée à Michelle Le Normand.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

7. Photographies. - [18-?]-1966. - 16 cm de documents iconographiques.

Cette dernière série est consacrée aux photographies rassemblées par le couple Desrosiers au cours de la vie des deux époux.

Pour plus de clarté, nous l'avons divisée en quatre sous-séries : *Photographies de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers*, *Photographies de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers avec d'autres personnes*, *Photographies familiales* et *Autres photographies*.

Titre basé sur le contenu de la série.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

7.1 Photographies de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers. - [191?-1966]. - 5 cm de documents iconographiques.

Cette première sous-série contient environ quatre-vingts photographies de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers à différentes époques de leur vie.

Les documents sont classés par ordre alphabétique des noms de personnes.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/017/012 à 026/017/027

Photographies de Léo-Paul Desrosiers. - [191-?]-1966.

22 photographies : n & b ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
Certaines photographies sont signées par le photographe.

026/017/028 à 026/017/049

Photographies de Michelle Le Normand. - [191-?-196-?].

52 photographies : n & b ; 25 x 20 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
L'une des photographies est signée par l'écrivaine.

026/017/050 à 026/017/052

Photographies du couple Le Normand-Desrosiers. - [194-?]-1964.

8 photographies : n & b ; 21 x 25 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
L'une des photographies est signée par le photographe.

7.2 Photographies de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers avec d'autres personnes. - [19-]-1964. - 3 cm de documents iconographiques.

Cette sous-série regroupe des photographies de Michelle Le Normand, de Léo-Paul Desrosiers ou des deux époux avec différentes personnes, dont plusieurs écrivains tels que Lionel Groulx, Rina Lasnier, Gustave Lamarche et Simone Routier.

Les documents sont classés par ordre alphabétique des noms de personnes.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/017/053

Raymond Barbeau, Rina Lasnier, Léo-Paul Desrosiers et Michelle Le Normand à Paris. - 1957.

1 photographie : n & b ; 9 x 12 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/054

Raymond Barbeau, Michelle Le Normand, le père Gustave Lamarche et Léo-Paul Desrosiers à Paris. - 1957.

1 photographie : n & b ; 7,5 x 12 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/055

Léo-Paul Desrosiers, Aline et Michelle Le Normand à Saint-Sauveur. - 1950.

1 photographie : n & b ; 16 x 11 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/056

Léo-Paul Desrosiers et cinq membres de la société des Dix, dont Raymond Douville et Olivier Maurault. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 7 x 11,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/057

Léo-Paul Desrosiers et deux personnes non identifiées. - [19-].

2 photographies : n & b ; 12 x 17,5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

026/017/058

Léo-Paul Desrosiers et Wilfrid Gervais. - [191-?].

1 photographie : n & b ; 12 x 8,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

026/017/059

Léo-Paul Desrosiers et Henri Pourrat à Ambert en Auvergne. - [195-].

3 photographies : n & b ; 8,5 x 14 cm et 12 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/060

Léo-Paul Desrosiers et un couple non identifié. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 9 x 12 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/061

Léo-Paul Desrosiers, Rina Lasnier, Gustave Lamarche et Raymond Barbeau à Paris. - [1956?].

1 photographie : n & b ; 12 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/062

Léo-Paul Desrosiers, Michelle Le Normand et deux personnes non identifiées. - [1929].

2 photographies : n & b ; 10 x 12,5 cm et 12,5 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est une reproduction effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

026/017/063

Léo-Paul Desrosiers, Michelle Le Normand et diverses personnalités lors d'un banquet.
- [195-?].

5 photographies : n & b, montées sur carton ; 6 x 14 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/064

Léo-Paul Desrosiers, Henri Pourrat et un jeune abbé français. - [195-].

1 photographie : n & b ; 8,5 x 14 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/065

Léo-Paul Desrosiers et M. et Mme Valin à bord de l'Atlantic. - [1954?].

2 photographies : n & b ; 9 x 14 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/066

Michelle Le Normand avec des diplômées en piano du Dominion College of Music. - [19-].

1 photographie : couleur sépia ; 17 x 24 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/067

Michelle Le Normand avec des diplômées en piano du Dominion College of Music. - 1908.

1 photographie : coul. sépia ; 19 x 23,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

026/017/068

Michelle Le Normand avec des enfants dont la plupart ne sont pas identifiés. - [19-].

5 photographies : n & b ; 8,5 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/069

Michelle Le Normand avec des groupes de jeunes filles non identifiées. - [19-].

3 photographies : n & b ; 12 x 18 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/070

Michelle Le Normand avec un groupe de personnes non identifiées. - [191-?].

1 photographie : n & b ; 16,5 x 21,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/071

Michelle Le Normand, Léo-Paul Desrosiers et deux religieuses non identifiées. - 1964.

1 photographie : n & b ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/072

Michelle Le Normand, Léo-Paul Desrosiers et un groupe d'instituteurs normands. - [195-].

1 photographie : n & b ; 18 x 12 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

026/017/073

Michelle Le Normand et des personnes non identifiées. - [19-].

2 photographies : couleur sépia ; 8 x 10,5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/074 à 026/017/075

Michelle Le Normand et deux femmes non identifiées. - [194-?-195-?].

2 photographies : n & b ; 12,5 x 17,5 cm et 17 x 12 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/076

Michelle Le Normand, Raymonde et Victor Martin en pique-nique en Gaspésie. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/077

Michelle Le Normand et Simone Routier?. - 1948.

1 photographie : n & b ; 8,5 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/078

Michelle Le Normand et trois élèves d'un couvent. - [191-].

1 photographie : n & b ; 14,5 x 10 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par le photographe.

026/017/079

Michelle Le Normand et un couple non identifié. - [194-?].

1 photographie : n & b ; 18 x 12,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

026/017/080

Michelle Le Normand et un homme non identifié à Saint-Sauveur-des-Monts. - [196-?].

1 photographie : coul. ; 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/081

Michelle Le Normand et un homme non identifié avec leurs bicyclettes. - [194-?].

1 photographie : n & b ; 14,5 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/082

Michelle Le Normand et une femme non identifiée en canot. - [19-].

1 photographie : n & b ; 16 x 21 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/083

Michelle Le Normand et une femme non identifiée sur le bord de la mer en Gaspésie.
- 1937.

1 photographie : n & b ; 9 x 11,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/084

Michelle Le Normand et une femme non identifiée sur les champs de bataille à L'Ange-Gardien. - 1921.

1 photographie : n & b ; 4,5 x 6,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/085

Michelle Le Normand, Gustave Lamarche, Léo-Paul Desrosiers et Rina Lasnier à Paris. - 1954-1956.

2 photographies : n & b ; 12,5 x 8 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/086

Michelle Le Normand, Simone Routier et Léo-Paul Desrosiers à Saint-Sauveur-des-Monts. - [195-?].

1 photographie : coul. ; 10 x 15,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/087

Paul A. Martin, Lionel Groulx, Léo-Paul Desrosiers, Michelle Le Normand et Olivier Maurault au lancement de *Vous qui passez* de Léo-Paul Desrosiers. - 1958.

1 photographie : n & b ; 10,5 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

7.3 Photographies familiales. - [18-?-196-?]. - 4 cm de documents iconographiques.

Cette sous-série contient, entre autres, des photographies de Michelle Le Normand, de Léo-Paul Desrosiers ou du couple Desrosiers avec leurs enfants et leurs petits-enfants. On y trouve également des photographies des parents et des grands-parents de Léo-Paul Desrosiers.

Les documents sont classés par ordre alphabétique des noms de personnes. À la fin de la sous-série se trouvent classés un album et des fragments d'un autre album de photographies qui appartenaient au couple.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/017/088

Sophie Baril, grand-mère de Léo-Paul Desrosiers. - [18-?].

1 photographie : n & b ; 16 x 10,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie signée par le photographe.

026/017/089 à 026/017/090

Claude Desrosiers?. - [192-194-?].

2 photographies : n & b ; 12,5 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.
Reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec à partir de négatifs contenus dans le fonds.

026/017/091

Claude et Léo-Paul Desrosiers à Cacouna. - [192-?].

1 photographie : n & b ; 10,5 x 12,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/092

Claude et Léo-Paul Desrosiers à Percé. - 1929.

1 photographie : n & b ; 7 x 9,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/093

Claude Desrosiers?, Léo-Paul Desrosiers et Michelle Le Normand. - [194-?].

1 photographie : n & b ; 18 x 12,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

026/017/094

Léo-Paul Desrosiers, Claude et Louis Desrosiers et Mme E.L. Ranger à Percé. - 1930.

1 photographie : n & b ; 7 x 9,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/095

Léo-Paul et Louis Desrosiers à bicyclette. - [194-?].

1 photographie : n & b ; 7 x 9,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/096

Léo-Paul Desrosiers et ses deux fils à Percé. - 1930.

1 photographie : n & b ; 7 x 9,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/097

Léo-Paul Desrosiers, Michelle Le Normand et leurs deux fils, Louis et Claude à Rideau Hall. - Ca 1930.

1 photographie : n & b ; 9 x 6,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/098

Léo-Paul Desrosiers, Michelle Le Normand et leurs enfants, Louis, Claude et Michelle. - [193-].

2 photographies : n & b ; 5,5 x 8,5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/099

Membres de la famille Desrosiers non identifiés. - [194-?].

5 photographies : n & b ; 9 x 6,5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/100

Louis Desrosiers. - [192-?].

2 photographies : n & b ; 5 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/101

Louis et Claude Desrosiers. - [192-?].

2 photographies : n & b ; 12,5 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Reproductions photographiques effectuées par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir de négatifs contenus dans le fonds.

026/017/102

Louis et Michelle? Desrosiers. - [193-?].

1 photographie : n & b ; 5,5 x 7,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/103

Louis Desrosiers et Marie Olivier, parents de Léo-Paul Desrosiers. - [19-?-192-].

1 photographie et 1 image mortuaire : n & b ; 16,5 x 10,5 cm et 11 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

Photographie signée par le photographe.

026/017/104

Louis, Claude Desrosiers et Michelle Le Normand. - [192-?].

1 photographie : n & b ; 12,5 x 18 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

026/017/105

Vincent Desrosiers, grand-père de Léo-Paul Desrosiers. - [18-?].

1 photographie : n & b ; 16,5 x 10,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

026/017/106

Michelle Le Normand, Claude Desrosiers, son épouse et leurs deux enfants. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 9 x 6,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/107

Michelle Le Normand, Léo-Paul Desrosiers et leur petit-fils à Saint-Sauveur-des-Monts. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 20,5 x 25,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/108

Michelle Le Normand, Léo-Paul Desrosiers et leurs petits-enfants. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 20,5 x 25,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/109

Michelle Le Normand, Léo-Paul Desrosiers, M. et Mme Brisson et leurs petits-enfants. - [195-?].

1 photographie : coul. ; 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/110

Michelle Le Normand et Louis Desrosiers. - [192-].

1 photographie : n & b ; 7 x 5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/111 à 026/017/112

Michelle Le Normand et ses petits-enfants. - [195-?].

2 photographies : n & b ; 20,5 x 25,5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/113

Michelle Le Normand et son petit-fils en skis. - [195-?].

1 photographie : n & b ; 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/114

Album de photographies. - 1921-[196-?].

1 album (18 photographies) : n & b ; 25 x 16,5 cm.

Le dossier contient : des photographies de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers, de leurs enfants et de quelques amis, et des photographies de leur maison à Saint-Sauveur-des-Monts.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/115

Fragment d'un album de photographies. - [19-192-?].

2 p. (6 photographies) : n & b ; 16,5 x 23 cm.

Le dossier contient : des photographies de Michelle Le Normand, de ses deux fils et de L'Islet au Massacre et trois photographies de personnes non identifiées.

Titre basé sur le contenu du document.

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

7.4 Autres photographies. - [19-1964]. - 4 cm de documents iconographiques.

Cette série rassemble des photographies d'écrivains et d'amis de Michelle Le Normand et de Léo-Paul Desrosiers. Elle contient aussi des photographies de quelques maisons habitées par le couple Desrosiers, des photographies de la maison natale de Léo-Paul Desrosiers, ainsi que des vues de L'Assomption, lieu de naissance de Michelle Le Normand.

Les photographies d'écrivains et d'amis du couple sont classées par ordre alphabétique des noms de personnes. À la suite se trouvent les autres photographies, classées par ordre alphabétique de titre.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

026/017/116

Roger Brien. - [1957?].

1 photographie : n & b ; 20,5 x 25,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers par l'écrivain.

026/017/117

Henriette Charasson et ses deux fils. - 1938.

1 photographie : n & b ; 14,5 x 10 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie dédiée à Michelle Le Normand par l'écrivaine et signée par le photographe.

026/017/118

Enfants de l'écrivain Henri Pourrat. - [193-?].

1 photographie : n & b : 9 x 13 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/119

Blanche Lamontagne. - [19-].

1 photographie : couleur sépia ; 14 x 10 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Photographie dédiée à Michelle Le Normand par Blanche Lamontagne.

026/017/120

Angéline Lamy. - [196-].

1 image mortuaire : n & b ; 11 x 7 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/121

Albert Lozeau en 1910. - 1910.

1 photographie : n & b ; 25 x 19 cm.

Photographie signée par le photographe.

026/017/122

Georges Monarque. - [19-]-1920.

5 photographies : n & b et couleur sépia ; 12,5 x 8,5 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.
Deux photographies sont autographiées par Georges Monarque.

026/017/123

J.? Moreau. - [19-].

1 photographie : n & b ; 10,5 x 6 cm.

Titre basé sur le contenu du document.
Accompagné de notes de J.? Moreau au verso.
Photographie signée par le photographe.

6/017/124

Pierre et son beau chien Zéros. - [19-].

1 photographie : n & b ; 7 x 11,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/125

Henri Pourrat. - [19-].

1 photographie : n & b ; 9,5 x 6 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Accompagné d'une dédicace de l'écrivain à Léo-Paul Desrosiers et à Michelle Le Normand.

026/017/126

Réunion des Dix à Québec, samedi 29 janvier 1955. - [1955?].

1 photographie : n & b ; 16,5 x 25 cm.

Léo-Paul Desrosiers n'apparaît pas sur cette photographie.

026/017/127

Simone Routier. - 1927.

1 photographie : n & b ; 9 x 6,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par l'écrivaine.

026/017/128

Madeleine Thibaudeau. - [19-].

1 photographie : n & b ; 15 x 10,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par Madeleine Thibaudeau.

026/017/129

Toto?. - [19-].

1 photographie : n & b ; 8,5 x 9,5 cm.

Titre basé sur une autre photographie semblable.

026/017/130

Toto dans la cour. - [19-].

1 photographie : n & b ; 8,5 x 9 cm.

026/017/131

Couple non identifié. - [19-].

1 photographie : n & b ; 10 x 6 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/132

Femmes non identifiées. - [19-].

3 photographies : n & b et couleur sépia ; 14 x 10 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

Deux photographies sont signées par le photographe.

026/017/133

Groupe de personnes non identifiées sur les côtes de Beaupré. - 1921.

1 photographie : n & b ; 8,5 x 14 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/134

Membres non identifiés du club Kiwanis. - [19-].

1 photographie : couleur sépia ; 20 x 25,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

026/017/135

Militaire non identifié. - [19-]

1 photographie : n & b ; 14,5 x 10 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/136

Le chapeau de M. Albert Lozeau. - [19-].

1 photographie : n & b ; 9 x 6,5 cm.

Photographie de la demeure d'Albert Lozeau?

026/017/137

Couvent où Michelle Le Normand a étudié. - [19-].

1 photographie : n & b ; 8,5 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/138

Édifice non identifié. - [19-].

1 photographie : n & b ; 7,5 x 12,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/139

L'église de L'Assomption. - 1902.

1 photographie : n & b ; 8,5 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/140

Intérieur de la maison des Desrosiers à Saint-Sauveur-des-Monts. - [195-?].

2 photographies : n & b ; 8 x 11,5 cm.

Titre basé sur le contenu des documents.

026/017/141

La maison de *Autour de la maison*. - [19-].

1 photographie : n & b ; 9,5 x 13 cm.

026/017/142

La «maison d'oiseaux», résidence d'été des Desrosiers à Chandler. - [194-?].

1 photographie : n & b ; 18 x 12,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Reproduction photographique effectuée par la Bibliothèque nationale du Québec en 1999 à partir d'un négatif contenu dans le fonds.

026/017/143

La maison des Desrosiers à Saint-Sauveur-des-Monts. - [19-]-1954.

4 photographies : n & b ; 8,5 x 14,5 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies est signée par le photographe.

026/017/144 à 026/017/146

Maison familiale de Léo-Paul Desrosiers à Berthierville. - [19-]-1964.

3 photographies : n & b et coul. ; 20,5 x 25 cm et 9 x 9 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Deux photographies sont signées par le photographe.

026/017/147

Rivière en face de la maison de *Autour de la maison*. - 1902.

1 photographie : n & b ; 8,5 x 8,5 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

026/017/148

Rivière non identifiée à Berthierville. - [19-].

1 photographie : n & b ; 20,5 x 25 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

Photographie signée par le photographe.

026/017/149

Train qui appartenait à M. Z. Tardif, père de Michelle Le Normand. - [19-]-1906.

3 photographies : n & b ; 11,5 x 16,5 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu des documents.

L'une des photographies comprend en surimpression une photographie de M. Z. Tardif.

026/017/150

Villa-Marie-sur-mer. - [19-].

1 photographie : n & b ; 8,5 x 14 cm.

Titre basé sur le contenu du document.

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

A

Ablon, Claude d'

voir Dablon, Claude, 1619?-1697

Académie Saint-Léon

026/017/010

Allard, Jeanne Grisé

voir Grisé-Allard, Jeanne, 1902-1997

Argenson, Marc René de Voyer, marquis d', 1652-1751

026/008/001 à 026/008/003

Asselin, Joseph François Olivar

voir Asselin, Olivar, 1874-1937

Asselin, Olivar, 1874-1937

026/008/022

Aubecourt, Gaston d'

voir Grignon, Claude-Henri, 1894-1976

Audet, Jean-Louis, Mme, 1890-1970

026/006/025

Audet, Yvonne

voir Audet, Jean-Louis, Mme, 1890-1970

Augustule, frère

voir Lamarche, Gustave, 1895-1987

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

Index onomastique

A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V

B

- Barbeau, Raymond, 1930-1992 026/017/053 à 026/017/054
026/017/061
- Barbeau, Victor, 1896-1994 026/011/002
- Bazin, René, 1853-1932 026/008/023
- BBM
voir Bibliothèque de la ville de Montréal
- Beauchemin, Corinne P
voir Olier, Moïsette, 1885-1972
- Beaugrand-Champagne, Aristide, 1876-1950 026/011/016
- Beaulne, Guy, 1921- 026/002/050
026/002/052
- Beauregard, Blanche Lamontagne-
voir Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958
- Bellarmin, Éditions
voir Éditions Bellarmin
- Benedictine Nuns
voir Bénédictines
- Bénédictines 026/008/023
- Ber, Alice
voir Grisé-Allard, Jeanne, 1902-1997
- Ber, Jeanne Le
voir Le Ber, Jeanne, 1662-1714
- Bernier, Alice
voir Bernier, Jovette-Alice, 1900-1975
- Bernier, Jovette-Alice, 1900-1975 026/008/023
- Bernier, Jovette
voir Bernier, Jovette-Alice, 1900-1975
- Bibliothèque de la ville de Montréal 026/008/008
026/017/008
- Bibliothèque municipale de Montréal
voir Bibliothèque de la ville de Montréal
- Bilodeau, Ernest, 1881-1956 026/008/024

Boucher de la Bruère, Montarville, 1867-1943	026/011/016
Boulizon, Guy, 1906-	026/011/016
Bourassa, Henri, 1868-1952	026/012/019
Bourgeois, Marguerite, sainte, 1620-1700	026/006/01 à 026/006/023
Brentano's	026/008/025
Breton, Henri voir Breton, Valentin-M. (Valentin-Marie), 1877-1957	
Breton, V.-M. voir Breton, Valentin-M. (Valentin-Marie), 1877-1957	
Breton, Valentin-M. (Valentin-Marie), 1877-1957	026/009/001
Breton, Valentin-Marie voir Breton, Valentin-M. (Valentin-Marie), 1877-1957	
Brien, Roger, 1910-19990	026/009/002 026/011/002 026/017/116
Brisson (Famille)	026/017/109
Bruchési, Jean, 1901-1979	026/009/002 026/011/016
Bruère, Montarville Boucher de la voir Boucher de la Bruère, Montarville, 1867-1943	
Bruneau, Charles, 1883-	026/009/002
Buron, Paul voir Lamarche, Gustave, 1895-1987	026/017/054

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index onomastique

A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V

C

- Cabrette, Édouard
voir Massicotte, É.-Z. (Édouard-Zotique), 1867-1947
- Canadian Women's Press Club 026/016/015
- Carbotte, Gabrielle Roy
voir Roy, Gabrielle, 1909-1983
- Cardinal, Pierre
voir Valiquette, Bernard, 1913-1974
- Carmélites déchaussées 026/009/003
- Cavelier de La Salle, René-Robert
voir La Salle, Robert Cavelier, sieur de, 1643-1687
- Cavelier de La Salle, Robert
voir La Salle, Robert Cavelier, sieur de, 1643-1687
- Cavelier, Robert, sieur de La Salle
voir La Salle, Robert Cavelier, sieur de, 1643-1687
- Chabot, Cécile, 1907-1990 026/009/003
- Champagne, Aristide Beaugrand-
voir Beaugrand-Champagne, Aristide, 1876-1950
- Charasson, Henriette, 1890- 026/009/003
026/017/117
- Charlier, Henri 026/011/017
- Chauvin, Jean, 1895-1958 026/011/017
- Chomedey de Maisonneuve, Paul de
voir Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676 026/007/005
- Choquette, Adrienne, 1915-1973 026/009/003
026/011/038
- Comines, Philippe de, sieur d'Argenton, 1445?-1511 026/007/013
- Commines, Philippe de
voir Comines, Philippe de, sieur d'Argenton, 1445?-1511
- Commynes, Philippe de
voir Comines, Philippe de, sieur d'Argenton, 1445?-1511

Comynes, Philippe de, sieur d'Argenton
voir Comines, Philippe de, sieur d'Argenton, 1445?-1511

Congrégation bénédictine de Solesmes
voir Bénédictines

Congrégation de Notre-Dame

026/009/003
026/011/017

Corporation des Éditions Fides
voir Éditions Fides

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

D

D'ablon, Claude

voir Dablon, Claude, 1619?-1697

D'Argenson, Marc René de Voyer, marquis

voir Argenson, Marc René de Voyer, marquis d', 1652-1751

Dablon, Claude, 1619?-1697

026/007/012

Dansereau, Pierre, 1911-

026/011/004

Dansereau, Pierre Mackay

voir Dansereau, Pierre, 1911-

Dantin, Louis, 1865-1945

026/009/005

026/011/018

026/017/002

Daughters of Charity, Servants of the Poor

voir Sœurs de la charité de la Providence

Daveluy, Marie-Claire, 1880-1968

026/011/018

De Chomedey de Maisonneuve, Paul

voir Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676

De la Bruère, Montarville Boucher

voir Boucher de la Bruère, Montarville, 1867-1943

De La Salle, Robert

voir La Salle, Robert Cavelier, sieur de, 1643-1687

De Maisonneuve, Paul de Chomedey

voir Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676

De Tilly, Raoul

voir Roy, Pierre-Georges, 1870-1953

De Villiers, Marie

voir Routier, Simone, 1901-1987

Deligny, Louis

voir Maurault, Olivier, 1886-1968

Deshaies, Angéline

voir Lamy, Angéline, m. 1963

Desmarais, Marcel-M.

voir Desmarais, Marcel-Marie, 1908-1994

Desmarais, Marcel-Marie, 1908-1994	026/009/006
Desrosiers, Antoinette Tardif	026/001/001
voir Le Normand, Michelle, 1895-1964	
Desrosiers (Famille)	026/011/040 à 026/012/008 026/012/011 026/012/013 à 026/012/014 026/017/088 à 026/017/115 026/017/142 026/017/144 à 026/017/146
Desrosiers, Léo-Paul, 1896-1967	026/001/005 026/006/029 à 026/008/012 026/011/001 à 026/011/020 026/011/022 à 026/011/027 026/011/030 à 026/011/032 026/011/034 à 026/011/038 026/011/041 à 026/012/007 026/012/013 026/012/015 à 026/012/018 026/013/001 026/016/005 à 026/016/010 026/016/012 026/016/022 026/017/001 à 026/017/003 026/017/006 à 026/017/008 026/017/012 à 026/017/027 026/017/050 à 026/017/065 026/017/071 à 026/017/072 026/017/085 à 026/017/087 026/017/09 à 026/017/098 026/017/107 à 026/017/109 026/017/114 026/017/116 026/017/125 026/017/140 026/017/142 à 026/017/146
Desrosiers, Marie Antoinette Tardif	
voir Le Normand, Michelle, 1895-1964	
Dessaulles, Henriette	
voir Fadette, 1860-1946	
Discalced Carmelite Nuns	
voir Carmélites déchaussées	
Discalced Nuns of the Order of Our Blessed Lady of Mount Carmel	
voir Carmélites déchaussées	
Dominion College of Music	026/016/020 026/017/066 à 026/ 017/067
Douville, R. (Raymond)	
voir Douville, Raymond, 1905-1997	

Douville, Raymond, 1905-1997

026/009/008

026/011/004

026/017/003

Douville, Raymond, 1905-1997

026/017/056

Drouin, Simone Routier

voir Routier, Simone, 1901-1987

Dubuc, Marie

026/006/003 à 026/006/004

Duckett, Yvonne

voir Audet, Jean-Louis, Mme, 1890-1970

Duhamel, Roger, 1916-1985

026/009/010

Dulac, Paul

voir Pelletier, Georges, 1882-1947?

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

E

Éditions Bellarmin	026/009/011
Éditions Fides	026/002/027 026/009/011 026/011/020
Éditions Gallimard voir Gallimard (Firme)	
Éditions Jeunesse	026/009/011

[← page précédente](#) [↑
menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

F

F.C.S.P.

voir Sœurs de la charité de la Providence

Fadette, 1860-1946

026/009/012

Faucher, Claire

voir Martin, Claire, 1914-

FCSP

voir Sœurs de la charité de la Providence

Fédération française de cyclotourisme

026/009/012

Ferland, Albert, 1872-1943

026/009/012

Ferland, J.A

voir Ferland, Albert, 1872-1943

Ferland, Joseph Auge Albert

voir Ferland, Albert, 1872-1943

Fides (Firme)

voir Éditions Fides

Filles de la charité servantes des pauvres

voir Sœurs de la charité de la Providence

Flandre, B. de

voir Ferland, Albert, 1872-1943

Franchet, Claude

026/006/012

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



Index onomastique

A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V

G

Gagnon, Onésime, 1888-1961	026/011/006
Gallimard (Firme)	026/008/013 026/011/022
Garceau, Corinne P. voir Olier, Moïsette, 1885-1972	
Garon, Yves, 1917-	026/011/022
Gaudet, Françoise voir Gaudet-Smet, Françoise, 1902-1986	
Gaudet-Smet, Françoise, 1902-1986	026/009/013
Gautheron, René	026/009/013
Gautheron, René	026/016/018
Grandbois, Alain, 1900-1975	026/009/013
Grignon, Claude-Henri, 1894-1976	026/009/013 026/011/022
Grignon, Germaine Guèvremont- voir Guèvremont, Germaine, 1893-1968	
Grignon, Germaine voir Guèvremont, Germaine, 1893-1968	
Grignon, Germaine voir Guèvremont, Germaine, 1893-1968	
Grisé-Allard, Jeanne, 1902-1997	026/009/013
Grisé, Jeanne voir Grisé-Allard, Jeanne, 1902-1997	
Groulx, L.-A. voir Groulx, Lionel, 1878-1967	
Groulx, L. voir Groulx, Lionel, 1878-1967	
Groulx, Lionel, 1878-1967	026/011/022 026/017/087
Groulx, Lionel-Adolphe voir Groulx, Lionel, 1878-1967	
Guèvremont, Germaine, 1893-1968	026/011/006

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

H

Hermanas de la Providencia

voir Sœurs de la charité de la Providence

Héroux, Omer, 1876-1963

026/009/014

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

I

Imprimerie populaire

026/009/015
026/011/024

Institut de la Providence

voir Sœurs de la charité de la Providence

Institut des sœurs de la charité de la Providence

voir Sœurs de la charité de la Providence

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

J

Jeunesse, Éditions
voir Éditions Jeunesse

Jolicœur, Jules
voir Chauvin, Jean, 1895-195

Jovette
voir Bernier, Jovette-Alice, 1900-1975

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V

L

La Bruère, Montarville Boucher de voir Boucher de la Bruère, Montarville, 1867-1943	
La Bruère, René Montarville Boucher de voir Boucher de la Bruère, Montarville, 1867-1943	
La Salle, René-Robert Cavelier, sieur de voir La Salle, Robert Cavelier, sieur de, 1643-1687	
La Salle, Robert Cavelier, sieur de, 1643-1687	026/007/008
Lafaille, Andrée	026/008/010
Laforest, Marie-Thérèse voir Sainte-Marie-Éleuthère, sœur, C.N.D., 1912-1968	
Lalande, Louis, 1859-1944	026/002/041 026/009/017 026/011/025
Lamarche, Gustave, 1895-1987	026/017/054 026/017/061 026/017/085
Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958	026/009/017 026/017/119
Lamontagne, Blanche voir Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958	
Lamy, Angéline, m. 1963	026/017/120
Lanctôt, Gustave, 1883-1975	026/011/025
Lasnier, Rina, 1915-1997	026/017/053 026/017/061 026/017/085
Le Ber, Jeanne, 1662-1714	026/001/005
Le Franc, Marie, 1879-1964	026/011/025

Le Normand, Michelle, 1895-1964

026/001/001 à 026/006/028
026/008/013 à 026/008/021
026/011/027
026/011/040 à 026/012/008
026/012/015 à 026/012/018
026/013/001 à 026/016/004
026/016/012 à 026/016/014
026/016/017 à 026/016/018
026/016/020
026/016/022 à 026/016/026
026/017/002
026/017/006
026/017/010 à 026/017/011
026/017/028 à 026/017/055
026/017/062 à 026/017/063
026/017/066 à 026/017/087
026/017/093
026/017/097 à 026/017/098
026/017/104
026/017/106 à 026/017/117
026/017/119
026/017/125
026/017/135
026/017/137
026/017/147
026/017/140 à 026/017/143

Le Tympaniste

voir Lamarche, Gustave, 1895-1987

LeBer, Jeanne

voir Le Ber, Jeanne, 1662-1714

Lefranc, Marie

voir Le Franc, Marie, 1879-1964

Léger, Paul-Émile, 1904-1991

026/009/017

Leland, Marine

026/009/017
026/011/025

Leland, Marine Elizabeth

voir Leland, Marine

Lemieux, Rodolphe, 1866-1937

026/011/025

Le Normand, Michelle

voir Le Normand, Michelle, 1895-1964

Leroy, Sébastien

voir Lamarche, Gustave, 1895-1987

Les Dix

026/017/003
026/017/056
026/017/126

Index onomastique

A B C D E F G H I J L M N O P R S T U V

M

- Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676 026/007/005 à 026/007/007
026/008/004 à 026/008/005
- Malchelosse, Gérard, 1896-1969 026/011/026
- Malègue, Joseph, 1876-1940 026/009/024
- Martin, Claire, 1914- 026/012/019
- Massicotte, É.-Z. (Édouard-Zotique), 1867-1947 026/007/009
- Massicotte, Édouard-Zotique
voir Massicotte, É.-Z. (Édouard-Zotique), 1867-1947
- Maurault, Olivier, 1886-1968 026/008/012
026/009/024
026/011/026
026/017/056
026/017/087
- Mauriac, François, 1885-1970 026/012/019
- Medjé
voir Vézina, Medjé, 1896-
- Melançon, Joseph-Marie
voir Rainier, Lucien, 1877-1956
- Monarque, Georges, m. 1945 026/009/025 à 026/010/003
026/011/027
026/017/122
- Moniales bénédictines
voir Bénédictines
- Moniales carmélites déchaussées
voir Carmélites déchaussées
- Montreal Civic Library
voir Bibliothèque de la ville de Montréal
- Montreal Public Library
voir Bibliothèque de la ville de Montréal
- Montréal (Québec). Bibliothèque
voir Bibliothèque de la ville de Montréal
- Montréal (Québec). Civic Library
voir Bibliothèque de la ville de Montréal
- Montréal (Québec). Département de la bibliothèque municipale
voir Bibliothèque de la ville de Montréal

Montréal (Québec). Public Library
voir Bibliothèque de la ville de Montréal

Montreuil, Claire

voir Martin, Claire, 1914-

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

N

Nouvelles éditions de Paris

026/010/005

[< page précédente](#)



[page suivante >](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

O

O.C.D.

voir Carmélites déchaussées

O.S.B.

voir Bénédictines

OCD

voir Carmélites déchaussées

Olier, Moissette, 1885-1972

026/010/006

OSB

voir Bénédictines

Ottawa Valley Cricket Council. Tennis Section

026/016/016

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

P

Parabolier

voir Lamarche, Gustave, 1895-1987

Parent, Honoré, 1892-

026/011/030

Parenteau, Hélène

026/008/010

Pelletier, Albert, 1895-1971

026/010/007

Pelletier, Georges, 1882-1947?

026/008/017

Pesquidoux, Joseph de

voir Pesquidoux, Joseph Dubosc, comte de, 1869-1946

Pesquidoux, Joseph Dubosc, comte de, 1869-1946

026/002/051

Plourde, Marie-Céline

voir Sainte-Jeanne-de-Chantal, sœur, S.J.M., 1879-1938

Pourrat (Famille)

026/008/018

026/010/008

026/011/031

026/017/118

Pourrat, Henri, 1887-1959

026/008/018

026/010/008

026/011/011

026/011/031

026/016/012

026/017/059

Pourrat, Henri, 1887-1959

026/017/064

026/017/125

Préfontaine, Fernand, 1888-1949

026/011/032

Prévost, Jules-Édouard, 1871-1943

026/010/009

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

R

R.G.P.

voir Roy, Pierre-Georges, 1870-1953

R.S.C.

voir Société royale du Canada

Rainier, Lucien, 1877-1956

026/010/011

026/011/012

026/011/034

Randal Livesay, Florence

voir Livesay, Florence Randal

Raoul de Tilly

voir Roy, Pierre-Georges, 1870-1953

Rapidieu, comte de

voir Lamarche, Gustave, 1895-1987

Rapidieu, Henri

voir Lamarche, Gustave, 1895-1987

voir Rainier, Lucien, 1877-1956

Richer, Julia

026/010/011

Richer, Léopold, 1902-1962

026/010/011

Rinfret, Fernand, 1883-1939

026/011/03

Robert, Adolphe, 1886-1966

026/011/034

Routier, Simone, 1901-1987

026/006/031

026/010/012 à 026/010/013

026/011/034

026/017/077

026/017/086

026/017/127

Roy, Antoine, 1905-

026/008/001 à 026/008/003

Roy, Camille, 1870-1943

026/010/014

Roy, Gabrielle, 1909-1983

026/006/027

026/010/014

026/011/034

Roy, Pierre-Georges, 1870-1953

026/010/014

026/011/012

Royal Society of Canada

voir Société royale du Canada

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

S

S.C.S.P.

voir Sœurs de la charité de la Providence

S.E.C.

voir Société des écrivains canadiens

S.H. de M.

voir Société historique de Montréal

S.H.M.

voir Société historique de Montréal

S.R.C.

voir Société royale du Canada

S.S.J.B. de Montréal

voir Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Saint-Andoche

voir Boulizon, Guy, 1906-

Saint-Jacques, H.D.

voir Fadette, 1860-1946

Saint-Jacques, Henriette Dessaulles

voir Fadette, 1860-1946

Saint-Linoud

voir Dantin, Louis, 1865-1945

Sainte-Jeanne-de-Chantal, sœur, S.J.M., 1879-1938

026/006/026

026/014/029

Sainte-Marie-Éleuthère, sœur, C.N.D., 1912-1968

026/002/038

Savard, Félix-Antoine, 1896-1982

026/010/015

SEC

voir Société des écrivains canadiens

Seers, Eugène

voir Dantin, Louis, 1865-1945

Semaine annuelle des bibliothèques canadiennes

026/002/023

SH de M

voir Société historique de Montréal

SHM

voir Société historique de Montréal

Sigouin, Julia

voir Richer, Julia

Sisters of Charity of Providence
voir Sœurs de la charité de la Providence

Smet, Françoise Gaudet
voir Gaudet-Smet, Françoise, 1902-1986

Société botanico historique
voir Société historique de Montréal

Société d'histoire montréalaise
voir Société historique de Montréal

Société des Dix
voir Les Dix

Société des écrivains canadiens 026/010/015

Société historique de Montréal 026/008/012

Société royale du Canada 026/011/035

Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal 026/017/009

Sœurs de charité de la Providence
voir Sœurs de la charité de la Providence

Sœurs de la charité de la Providence 026/010/015

Sœurs de la Providence
voir Sœurs de la charité de la Providence

SRC
voir Société royale du Canad

SSJB de Montréal
voir Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

SSJBM
voir Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

[← page précédente](#)



menu

[page suivante](#)



Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

T

Tardif, Antoinette

voir Le Normand, Michelle, 1895-1964

Tardif (Famille)

026/012/012

026/017/149

Tardif, Marie Antoinette

voir Le Normand, Michelle, 1895-1964

Tardiff (Famille)

voir Tardif (Famille)

Tardy (Famille)

voir Tardif (Famille)

Tavi

voir Tessier, Albert, 1895-1976

Tessier, Albert, 1895-1976

026/010/017

026/011/014

Thibaudeau, Madeleine

026/017/126

Tilly, Raoul de

voir Roy, Pierre-Georges, 1870-1953

Trudeau, L.-É. (Louis-Édouard), 1884-1929

026/010/018

Trudeau, Louis-Édouard

voir Trudeau, L.-É. (Louis-Édouard), 1884-1929

Tyrer, Ethel

026/006/003

[← page précédente](#)



[page suivante >](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

U

University of Toronto. Press

026/011/037

University of Toronto Press

voir University of Toronto. Press

Usène, Serge

voir Dantin, Louis, 1865-1945

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index onomastique

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

V

V.-M.B.

voir Breton, Valentin-M. (Valentin-Marie), 1877-1957

Valdombre

voir Grignon, Claude-Henri, 1894-1976

Valentin-Breton, père

voir Breton, Valentin-M. (Valentin-Marie), 1877-1957

Valiquette, Bernard, 1913-1974

026/010/019

Valiquette, Joseph Paul Bernard

voir Valiquette, Bernard, 1913-1974

Vézina, Ernestine

voir Vézina, Medjé, 1896-

Vézina, Medjé, 1896-

026/011/038

Villeneuve, J.-M. Rodrigue

voir Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947

Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947

026/010/019

Villeneuve, Rodrigue

026/010/018

voir Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

A

À l'adresse d'Ozanam	026/002/001
À l'ombre du 33	026/002/017 à 026/002/018
À Percé, autrefois	026/002/019
À travers huit jours de lectures...	026/002/020
À travers l'Italie	026/002/002
Albert Lozeau en 1910	026/017/121
Anne-Marie Lormont	026/002/021
L'Approche de l'automne	026/002/022
Au fil de l'idée	026/008/007
Au soleil du nouveau 33	026/002/017 à 026/002/018
Au sujet d'un roman récent	026/002/024
Autour de la maison	026/002/003 à 026/002/004 026/006/002 à 026/006/004 026/014/025 026/017/141 026/017/147

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

B

Le billet de vingt dollars	026/002/048
Le Bonheur de la maison	026/002/025

[← page précédente](#) [↑
menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

C

La Chaleur	026/013/012 à 026/013/013
Chanson javanaise	026/017/002
Le chapelet retrouvé	026/002/049
La chapelle de Notre-Dame-de-Bonsecours..	026/006/005
Le château	026/002/005
Childhood in French Quebec	026/006/002 à 026/006/003
Communauté	026/002/026
Compliments émus à Radio-Canada	026/002/035
Compte rendu de la Fête aux Huîtres de la Société des Dix	026/017/003
Compte rendu des travaux du cours de littérature française et des examens pour l'année académique 1917-1918	026/016/018
Contes de mon pays	026/002/050
La Corporation Fides et les écrivains	026/002/027
Costume de ski	026/001/001 à 026/001/002
Le Courrier arrive	026/002/028
La Crevasse	026/002/019
Le Curé Martin	026/002/019

[← page précédente](#)



[page suivante >](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

D

Dans la toile d'araignée	026/014/026
Dans nos familles, hier et aujourd'hui	026/006/006 à 026/006/007
De l'observatoire... du 33	026/002/017 à 026/002/018
De nouveau en marge de La femme et sa destinée...	026/002/029
Le Départ	026/013/012 à 026/013/013
Des buvards parlants	026/006/008
Des roses à ta couronne!	026/002/030
Le Devoir	026/009/007 026/011/019
Dialogue bilingue	026/002/031

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

E

En marge d'une mauvaise action...	026/002/006
En marge de La femme et sa destinée..	026/002/029
En marge des statistiques sur la mortalité Infantile	026/002/032
En omnibus... de Vichy à Ambert....	026/002/033
En suivant la rivière du Nord	026/006/009
Les enfants d'ici	026/002/007
Enthousiasme	026/002/005 026/002/010 026/002/050 026/002/052 026/014/027
Excursions à Percé	026/002/019

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

F

Faisons un beau voyage...	026/006/010
La femme et sa destinée	026/002/029
Fin de l'excursion à la Crevasse	026/002/034
French childhood in Quebec	026/006/004
Les Funérailles de notre jeune premier ministre	026/002/035

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

G

Garage à louer	026/002/050
Guérillas dans l'île de Montréal	026/007/004

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

H

L'histoire vraie du Bambino

026/006/029 à 026/006/030

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

J

Jeunesse et salut...	026/002/036
Journal	026/002/054 à 026/004/005
Journal d'un Canadien errant	026/017/002

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

L

La lampe est éteinte	026/006/011
Léo-Paul Desrosiers, auteur canadien	026/008/010
Léo-Paul Desrosiers, écrivain canadien	026/008/011
Livre de dépenses	026/016/023
Le livre de raison	026/002/051
Le livre de raison de Joseph Pesquidoux	026/002/051
Le livre des mystères...	026/007/002 à 026/007/003
Loin des murs... du 33	026/002/017 à 026/002/018
Les Longues marches	026/002/019

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

M

Madame Potte	026/008/009
La maison aux phlox	026/002/008 026/014/028
La maison de Basine	026/006/012
Marie-Céline Plourde	026/006/026 026/014/029
Matin, midi et soir	026/002/039
Mauvaise propagande	026/002/037
Médaille de la Société historique de Montréal à M. Léo-Paul Desrosiers	026/008/012
La Mère dans le roman canadien-français	026/002/038
Mode et intelligence	026/002/039
Moderne épée de Damoclès	026/002/009
Modes et intelligence	026/002/039
Monique	026/013/001
Monseigneur était un peu vieux...	026/002/010
La montagne d'hiver	026/001/001 à 026/001/002 026/014/030

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

N

Neige	026/002/011
Le nom dans le bronze	026/001/003 à 026/001/004 026/011/027 026/014/031
Nous revenons...	026/006/013
Nouveautés dramatiques	026/002/048

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

O

Les opiniâtres	026/007/015
Orange et bleu	026/002/052
Où nous mènera-t-elle, la nouvelle liberté?	026/002/040

[← page précédente](#)  [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

P

Paul de Chomedey, sieur de Maisonneuve	026/007/005 à 026/007/007 026/008/004 à 026/008/005
Paysage marin	026/002/012 à 026/002/013 026/006/014
Pensées saugrenues	026/006/015
Le Père Louis Lalande, grand voyageur de l'Éternel	026/002/041
La petite poison	026/001/005
La plus belle chose du monde	026/001/006 à 026/001/010 026/014/032
Pour le sport	026/002/039
Pour passer gaiement les longues veillées de l'hiver	026/002/042
Propos sur l'éducation	026/002/043
Puissance de l'alcoolisme	026/006/016

[← page précédente](#)



[page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

R

Religion et littérature	026/002/044
Le rendez-vous	026/001/004
Réunion des Dix à Québec	026/017/126
Le réveil rural	026/002/051 026/002/053
La robe du Jour de l'An	026/002/014 026/006/017
Le roman et la mémoire	026/006/018

[← page précédente](#) [↑
menu](#) [page suivante →](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

S

Le secret, il est dans la lecture...	026/002/045
Sex and violence on local French stage	026/002/046
Six jours de grâce	026/002/015
Sources	026/006/031
La statue de sœur Bourgeoys	026/006/019 à 026/006/023

[← page précédente](#)



[page suivante](#)



© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

T

Toto dans la cour	026/017/130
Les trois signes	026/002/021

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

U

The Undaunted	026/007/015
Une âme religieuse et maternelle	026/006/026
Une société dont nous aurions besoin...	026/002/047

[← page précédente](#) [↑ menu](#) [page suivante →](#)

© 2002 Bibliothèque nationale du Québec

[Portail du gouvernement du Québec](#)

Index des titres

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [J](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#)

V

Vacances marines	026/006/027
Le voisin	026/002/053
Vous qui passez	026/007/001
	026/017/087

[<](#) page précédente



menu

RECHERCHE DANS :

- TOUTES LES RESSOURCES
- LE CATALOGUE IRIS
- LE SITE



SERVICES PAR CLIENTÈLE :

ABONNEMENT



DEMANDEZ À UN BIBLIOTHÉCAIRE



COLLECTION NUMÉRIQUE



FORMULAIRES



Heures d'ouverture

[Grande Bibliothèque](#)

du mardi au vendredi :
10 h à 22 h
Samedi et dimanche :
10 h à 17 h

Section Actualités et nouveautés

Tous les jours :
10 h à minuit

Adresse : 475, boulevard
De Maisonneuve Est,
Montréal (Québec)
H2L 5C4

Berri-UQAM

[Centre de conservation](#)

du mardi au vendredi, de 9 h
à 17 h

(514) 873-1100

Sans frais:
1 800 363-9028

[Extranet](#)

[Extranet authentifié](#)

[Services aux éditeurs](#)

[Accueil](#) > [À propos de la BNQ](#) > [Nos publications](#) > Liste alphabétique des publications

Répertoire numérique du fonds Le Normand-Desrosiers

Répertoire numérique du fonds Le Normand-Desrosiers

par France Ouellet, sous la supervision de Michel Biron. – Montréal, BNQ, 2000. 158 p. ISBN 2-551-19945-X

Romancière, nouvelliste et essayiste, Michelle Le Normand a laissé des écrits d'une grande fraîcheur qui évoquent les plaisirs de l'enfance et les joies simples de l'existence. Quant à son époux, Léo-Paul Desrosiers, il s'est intéressé de près à l'histoire et à la politique nationales. Alliant habilement la fiction et l'histoire, ses romans comptent parmi les classiques de notre littérature.

Les papiers du couple Le Normand-Desrosiers contiennent des manuscrits de leurs œuvres, de la correspondance, des imprimés qui nous renseignent abondamment sur leur carrière respective, et plus de deux cents photographies.

Prix de vente : 4,60 \$

Frais de livraison : applicables

TPS / TVH : applicables

TVQ : non applicable

[Commander le document](#)

[Consulter le document\(HTML\)](#)



Nos publications

- [Bibliographie du Québec](#)
- [Liste des publications gouvernementales du Québec](#)
- [Livres québécois à paraître et nouveautés](#)
- [À rayons ouverts](#)
- [Publications électroniques](#)
- [Microéditions](#)
- [Nos publications de A à Z](#)
- [Nos publications par thème](#)

